



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES
5
NOVIEMBRE
1958

La primera bendición del nuevo Papa a Palencia

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Palencia, nuestro Prelado Dr. Souto y Vizoso ha recibido un telegrama del Vaticano con el agradecimiento del nuevo Papa, Su Santidad Juan XXIII, a la felicitación de esta Diócesis a la que otorga su primera bendición. El texto del mensaje dice así: «Excmo. Obispo Palencia. Augusto Pontífice muy complacido felicitación esa Diócesis, otorga Excmo. Obispo, fieles, paternal bendición.—Tardini. Prosecretario».

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN
5.468

TELEFONOS

EL DIARIO
DE
PALENCIA

Déposito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

SIETE TARDE

1'20 pts.

Su Santidad Juan XXIII es investido de los externos atributos de su potestad



Su Santidad Juan XXIII ha sido coronado. El primer «Día del Papa» del 262 Pontificado, 4 de noviembre de 1958, el que hasta hace pocos días ha sido Patriarca de Venecia, Cardenal Roncalli, sintió sobre su frente el tremendo peso espiritual de la tiara, mientras centenares de miles de fieles abarrotaban materialmente la Plaza de San Pedro y las campanas de Roma santiguaban los cielos plúmeos del día típicamente etnoal de San Carlos Borromeo.



Triunfo demócrata en las elecciones norteamericanas

Washington, 5.—Los demócratas han conseguido el control de ambas Cámaras norteamericanas en las elecciones celebradas. Efe.

Han conseguido gran mayoría en el Senado y en la Cámara de Representantes

El millonario Rockefeller derrotó a Harriman como gobernador de Nueva York

Nixon: Se han merecido la victoria

Washington, 5.—Los demócratas han conseguido una gran mayoría en ambas Cámaras norteamericanas, para los dos últimos años de la administración de Eisenhower. Los electores han hecho caso omiso a los llamamientos del presidente Eisenhower, con objeto de que eligieran un Congreso de carácter republicano. Como consecuencia de este resultado, se prevé que, algunos programas del presidente Eisenhower como son una amplia ayuda al extranjero, disminución de las tarifas, ciertos aspectos de la política exterior y asuntos de carácter interno como la reducción de las ayudas económicas para mantener los precios agrícolas, encontrarán fuerte oposición en el Congreso. En algunas zonas del país, los demócratas han alcanzado triunfos espectaculares, como por ejemplo en Vermont, donde han conseguido nombrar un miembro demócrata en el Congreso, por primera vez en la historia.—Efe.

SINTOMA. Nueva York, 5.—Los primeros escrutinios en las elecciones norteamericanas favorecen a los demócratas, pero esto no puede interpretarse como signo de triunfo posterior, ya que sólo se trata de los comienzos del recuento de votos y muchos proceden del tradicionalmente demócrata sur de la Unión.—Efe.

SE MANTIENE LA VENTAJA. Washington, 5.—A las cuatro de la mañana, los demócratas contaban con siete senadores electos, 108 representantes y seis gobernadores, por ningún senador, 24 representantes y ningún gobernador, respectivamente, de los republicanos.

SE PIDE LA CREACIÓN DE UN NUEVO PARTIDO POLITICO. Milton (Florida), 5.—Se ha pedido la creación de un nuevo partido político, cuyo dirigente se proyecta sea Faubus, gobernador de Arkansas.—Efe.

LOS DEMOCRATAS INICIAN SU VENTAJA. Washington, 5.—Los demócratas, a primera hora de la madrugada, iniciaron una ventaja electoral y para las tres contaban con cinco senadores, 85 representantes y cuatro gobernadores electos, mientras que los republicanos no habían conseguido la elección de ningún senador y sólo la de 22 representantes y ningún gobernador.

Entre los senadores, John F. Kennedy, de Massachusetts (demócrata), fue reelegido por una mayoría de votos de 3 a 1 contra el republicano Vincent J. Celeste.

El gobernador demócrata Abraham A. Ribicoff, fue reelegido sobre el republicano Fred Zeller.

Por otra parte, en el estado de Nueva York, el republicano Nelson Rockefeller, cuenta con 51.375 votos, por el demócrata Averell Harriman, con 49.301 votos.

UN DEMOCRATA DERROTADO. Nueva York, 5.—El candidato demócrata, Frank Hogan, ha admitido su derrota en las elecciones para el Senado, por Nueva York, ante el republicano Kenneth B. Keating.—Efe.

ROCKEFELLER DERROTA A HARRIMAN. Nueva York, 5.—Nelson A. Rockefeller, republicano, ha derrotado a Averell Harriman, para el cargo de gobernador de Nueva York.

El gobernador Harriman, demócrata, admitió su derrota a las cinco de la mañana. Rockefeller, desde el principio de las elecciones llevó ventaja a su adversario. En el momento de admitir la derrota Harriman, los republicanos arrojaban 1.814.299 votos para Rockefeller y 1.731.867 para Harriman, después del recuento de votos en 7.402 de los 11.525 precintos.—Efe.

FAUBUS, REELEGIADO. Washington, 5.—El gobernador Orval E. Faubus, un demócrata que se ha destacado durante las discusiones con motivo de los problemas segregacionistas en las escuelas públicas de Arkansas, ha sido reelegido en su Estado. Prácticamente no tenía adversario político en una región donde predominan los demócratas.—Efe.

SITUACION A LAS ONCE DE LA MAÑANA. Washington, 5.—A las once de la mañana, hora española, los resultados conocidos de las elecciones generales celebradas ayer en los Estados Unidos son las siguientes:

Senado: Demócratas, 23 elegidos y 36 que siguen en sus puestos; 59. Republicanos, 8 elegidos y 26 que continúan; 34.

Cámara de Representantes: Demócratas, 259 elegidos. Republicanos, 113.

Gobernadores: Demócratas, 22 elegidos (seis de ellos en Estados que tenían anteriormente gobernadores republicanos). Republicanos, 5 elegidos (tres en Estados que tenían gobernadores demócratas).—Efe.

KNOWLAND, DERROTADO. Washington, 5.—Según noticias recibidas de San Francisco, el senador republicano, William F. Knowland, ha admitido su derrota frente al candidato demócrata.

PREMIOS MAYORES DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL. Madrid, 5.—Números y poblaciones que resultaron premiadas en el sorteo de la Lotería, celebrada hoy, en la capital de España.

Primero, número 40.970. Premiado con 2.000.000 de pesetas. Ha correspondido a Sevilla.

Segundo, número 21.014. Premiado con 1.000.000 de pesetas. Ha correspondido a Valencia.

Tercero, número 3.253. Premiado con 500.000 pesetas. Ha correspondido a Sevilla, Alicante y Madrid.

Los siguientes, están premiados con 30.000 pesetas:

2.621. Barcelona, Las Palmas y Valencia.

13.753. Madrid, Madrid y Madrid.

15.007. Madrid, Santander y Santander.

31.991. Madrid, Valencia y Bilbao.

35.906. Castellón, Utrera y Bilbao.

35.420. Barcelona, Madrid y Madrid.

39.859. Pamplona.

41.109. Barcelona, Sevilla y Vigo.

50.029. Pontevedra.

51.044. Huelva.—Cifra.

Rivero Agüero, elegido para la Presidencia de Cuba

Es el hombre de confianza del actual Presidente, Batista

La Habana, 5.—Los últimos resultados de las elecciones generales dan a Andrés Rivero Agüero, de 53 años de edad, abogado y amigo del general Batista, como elegido para la Presidencia por un amplio margen sobre los demás candidatos. «El pueblo ha defendido valerosamente su derecho a la tranquilidad y a disfrutar del progreso nacional», ha dicho el presidente Batista, refiriéndose a la celebración del escrutinio. La votación arroja el siguiente resultado: Rivero Agüero, 651.850 votos. Carlos Márquez Sterling, 136.664. Ramón Grau San Martín, 103.208. Alberto Salas, 38.024.—Efe. N. de la R.—El nuevo presidente electo de Cuba, Andrés Rivero Agüero, es relativamente poco conocido en el ambiente político de aquella nación, pero ha sido una de las personas de confianza del presidente Batista desde hace más de 25 años. Discretamente, Rivero ha preferido siempre permanecer en un segundo término, a pesar de los muchos e importantes puestos gubernamentales que ha desempeñado durante las dos épocas en que el presidente Batista ha gobernado el país. Andrés Rivero, que cuenta actualmente con 53 años, hizo su debut en el escenario político cubano, en 1940, como orador en la campaña pro Batista. Hacia siete años que Rivero se había graduado en leyes en la Universidad de La Habana. Desde 1940 a 1944, fue ministro de Agricultura en el Gobierno de Batista y se retiró a la política cuando el propio Batista dejó la presidencia para no volver a ella hasta nueve años más tarde. Cuando Batista retornó al poder en 1952, Rivero fue nombrado ministro de Educación, posteriormente ha desempeñado importantes puestos en los Ministerios de Sanidad y Agricultura; ha representado a Cuba en Conferencias internacionales; fue elegido concejal de Santiago de Cuba en 1953 y senador por la provincia de Pinar del Río en 1954, y finalmente desempeñó el puesto de primer ministro en 1957. A principios de 1958, cuando se supo que el presidente Batista no se presentaría a la reelección, Rivero Agüero fue designado candidato presidencial por la coalición gubernamental, que está formada por cuatro partidos. Rivero Agüero es considerado como un intelectual destacado y un hombre de familia. En la propaganda electoral se le ha fotografiado repetidas veces en su casa, con su esposa y sus cuatro hijos. Al igual que Batista, Rivero nació en la provincia de Oriente, donde las fuerzas rebeldes de Fidel Castro vienen manteniendo la insurrección desde hace dos años.—Efe.

Apertura de la conferencia de los "tres grandes" en Ginebra



Ginebra.—Las delegaciones de EE. UU., Inglaterra y Rusia, durante la reunión de apertura de la conferencia para negociar un acuerdo por el que se prohiban ulteriores pruebas nucleares.—(Foto Cifra Gráfica)

IRAQ El coronel Aref, detenido

Era el "segundo hombre" de la revolución

Bagdad, 5. Urgente. — El primer ministro iraquí, Abdul Karim Kassem, ha anunciado que el coronel Abdel Salam Aref, considerado en principio como el segundo hombre del régimen revolucionario que derrocó la Monarquía en julio último, ha sido detenido hoy y será enjuiciado bajo la acusación de conspirar contra la seguridad de la patria.

Kassem, actuando como comandante en jefe de las fuerzas armadas, dice en un anuncio oficial que el coronel Aref, nombrado recientemente embajador iraquí en la Alemania Occidental, ha regresado a Bagdad sin permiso. «En vista de que así lo requiere el interés público», dice el anuncio, «y debido a sus repetidos intentos de perturbar la seguridad del país, el coronel Abdel Salam Aref ha sido arrestado y será llevado ante un Tribunal acusado de conspirar contra la seguridad de la Patria».

El coronel Aref, que marchó a Bonn el 12 de octubre, ha vuelto hoy a Bagdad. Se entrevistó inmediatamente con el primer ministro y, al parecer, su arresto ha seguido de forma también inmediata de esta entrevista. Se han tomado algunas precauciones en Bagdad, donde la tranquilidad es absoluta. Poco después de que el anuncio oficial del primer ministro, Kassem, fuera difundido por Radio Bagdad, comenzaron a llegar a la capital mensajes de la organización popular, procedentes de todo el país, expresando su apoyo al jefe del Gobierno.—Efe.

Incendio en el aeropuerto de BRUSELAS

Bruselas, 5.—Prosigue con intensidad el incendio que se declaró anoche en el aeropuerto de Bruselas. Se ha podido saber que los empleados del Servicio Meteorológico encendieron una estufa de petróleo que hizo explosión, provocando el fuego. Un empleado resultó herido a causa de la explosión. Desde las 21,30 de la noche (hora española) todos los bomberos de Bruselas trabajaron para extinguir el incendio.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA SEPARADOS CIELO ARRIBA

Por Noel CLARASO

En el avión de Sevilla a Madrid discutíamos si es o no peligroso volar. En seguida estuvimos de acuerdo en que viajar a pie es menos peligroso que viajar por el aire. Y un entendido añadió: «Y menos rápido».

Le agradecemos el dato. El punto de la discusión era la cantidad de más o menos peligro que tiene viajar por el aire, en tren o por carretera en coche. Eramos cuatro. Dos viajaban juntos. Los otros dos, uno de ellos, yo, entramos en conversación con ellos durante el vuelo. Ocupábamos los cuatro asientos que forman como un departamento con una mesita en medio.

Había leído algunas de las últimas cifras de accidentes en carretera publicadas en los diarios, y me dije: «En Francia la carretera hace setenta muertos y dos mil heridos todos los fines de semana. En Alemania, a pesar de las autopistas, hay más de mil accidentes diarios».

Otro citó cifras de muertos y heridos de trenes. Con unas y otras pretendíamos animarnos, pues llegamos a la conclusión de que el aire mata mucho menos que la carretera y el tren. Si, lo más seguro, sobre el papel, es el avión.

Sobre todo, advertí uno que a todo le buscaba la vuelta del humor, para los que aterrizan felizmente. Este rasgo de ingenio nos dio pie para otra tesis en la que también estuvimos todos de acuerdo: que los accidentes de aviación no se producen casi nunca durante el vuelo, sino al despegar o al aterrizar.

«Así, dijo uno, nos queda una hora de tranquilidad. Quedamos en que el avión produce dos sensaciones poco confortables. Una al despegar. Es una vaga sensación de angustia que desaparece cuando ya el avión flota alto en el aire. La otra al acercarnos a la tierra, que se desvanece cuando las ruedas se sienten rodar sobre la pista firme. El humorista descubrió otra ventaja del viaje en avión.

«Y los accidentes cuando ocurren, son siempre perfectos, defintivos. No dejan heridos, cojos ni desfigurados; solo dejan muertos. Entonces terció por primera vez el que estaba sentado a mi lado. Precisamente por esto mi mujer y yo que siempre viajamos juntos, nunca tomamos el mismo avión. Ella lo toma antes y me espera. Ahora lleva ya cinco horas en Barajas esperando».

Y así nos enteramos de una costumbre ejemplar: la de este matrimonio viajero que nunca toman los dos el mismo avión, sino dos aviones inmediatos y así si ocurre algo (eso que tan raras veces ocurre, pero que cuando ocurre es definitivo) quedará uno de ellos para la gran empresa de llevar adelante una familia.

Tienen tres hijos, todos mayores, pero que aún les necesitan. Si no tuvieran hijos volarían juntos. Pero tienen tres. Y por ello, para evitarles una posible soledad sin padres, vuelan en aviones distintos y la madre se toma la molestia de esperar cinco horas en un aeropuerto.

Habla muy tranquilo y nos contó, sin inmutarse, detalles de una previsión serena y asombrosa. Le preguntamos si su mujer contribuía a la organización con la misma sangre fría.

«Si, en esto coincidimos. En otras cosas no. En el cine, por ejemplo. A mí me gusta el cine de risa y a ella cine de llorar. El tema del cine no prendió. El otro, el del matrimonio que, por si acaso, siempre toma aviones distintos, nos interesaba más. Nos contó que antes de salir de casa, cuando es para un vuelo, cada uno daba al otro cuenta detallada de todo lo que tenía pendiente de algún trámite, del dinero a pagar y cobrar, de los negocios en curso. Después brindaban por el feliz encuentro en la otra ciudad y se despedían con un confortable «buen viaje».

Ella tomaba el primer avión y así era siempre ella la que tenía que esperar. Muy razonable así porque los viajeros eran de negocios y el hombre de negocios era él. Uno de los otros tuvo la ocurrencia negra de empezar una pregunta.

«¿Y si tú...?». La contestación interrumpiéndole, fué limpia, clara y poderosa: «Será lo que Dios quiera. Y cuando El quiere siempre es a tiempo. No me atreví a aplaudirle, por aquello de los respetos humanos. Pero sentí que lo merecía. Y ahora explico el caso por si algún matrimonio viajero lo quiere adoptar. Lo he propuesto a mi mujer y le ha gustado. Me ha dicho que sólo así viajaría en avión «conmigo».

Curiosa y acaso poética manera de viajar conmigo. Mucho que si. Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

El quinielista desafortunado

Newcastle (Gran Bretaña), 5.—Un minero casi ciego de esta población, ha pasado los dos últimos días pensando en que iba a gastar las 64.000 libras que había ganado en las quinielas futbolísticas. Pero ayer recibió la noticia de que a su hijo Lyall, de 19 años, se le había olvidado transcribir la quiniela que su padre había hecho en un papel al correspondiente boleto oficial. Y el minero en cuestión, Bill Jopling, de 62 años, solamente ha podido cobrar los 6 peniques que le han devuelto por el boleto en blanco.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Manes del temperamento

Se ha dicho que de la discusión sale la luz. Quizá que de la discusión, no, pero en cuanto al temperamento, esto es, el temperamento, lo que nos hace hablar a gritos, a polemizar enardecidamente y a llamarnos a «amaporrros» con nuestro oponente de turno, cuando nuestra dialéctica encuentra la réplica contundente, airada también de nuestro contradictor.

Quizá el sentenciador de turno, al proferir su proverbio, quisiera reflejarlo para la generalidad de las gentes, de esa generalidad que, quizá, suele terminar en la frontera pirenaica. Y no es que África —como dijera el político galo— siga comenzando en los Pirineos; lo que sucede es que, nosotros, los de la piel de toro peninsular, y, más concretamente, los que nos ubicamos en las tierras de la antigua Celtiberia, tenemos el genio muy vivo, como si la mezcla de sangres que recogió el cáliz de nuestros corazones, a través de los siglos, con los iberos, celtas, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, visigodos, árabes, etc., etc., constituyera una explosiva combinación que sólo precisase ese «agite» galeístico, para hacer su terribilísimo efecto.

No reza, no, lo de la discusión para la luz con nosotros. Si para otros temperamentos más fríos, más sentados —los anglosajones, por ejemplo—, también falla muchas veces el dicho, calcélese lo que resultará para los de la piel de toro, por lo menos la paz. Lo contrario, será tentar al diablo, y venir a desenjaular ese «doro de las reventas», que se sube por las paredes, como apreciara García Lorca.

Y, si no, vean el capítulo de sucesos, con ese apunamiento de su espesa que ha cometido un vecino de Cordovilla la Real, al parecer por una discusión en la que, el marido, sin otros posibles argumentos para tapar la boca de su mujer, cobardía, juzgó conveniente emplear la dialéctica de la cabritería. Manes del temperamento. Que convendría cambiar, pero vavale usted con razonamientos al impulso de la sangre. Que ya lo dijo Pascal, «el corazón tiene razones, que la razón no entiende». Y un corazón ibero-latino, es lo más parecido a un volcán.

Del Vaticano, nos llega a los palentinos un efusivo telegrama, en el cual, el Augusto Pontífice, envía, muy complacido, a esta Diócesis y a sus fieles, su felicitación efusiva y paternal bendición, con su agraciado momento por la efusiva bendición de S. S. Juan XXIII, por el obispo de Palencia, en nombre propio y del clero y fieles en general, con motivo de su exaltación a la silla de Pedro.

Una felicitación del Santo Padre que, por ser la primera nacida de sus augustas manos para los palentinos, por fuerza ha de ser acogida con la veneración, el amor y la alegría que se merece.

«¿Cuántos hombres y mujeres estudian actualmente en Palencia idiomas? Sería curioso hacer una estadística. Sin duda, es una de las dolencias más a la orden del día. Hoy por hoy, cuando mover el día de la radio un milímetro a la derecha o a la izquierda, supone meterse en la Babal de las lenguas, cuando, en pocas horas, saltamos con los aviones de uno a otro continente y de una a otra nación; cuando, para hacer cualquier oposición o protesta, nos exigen hablar dos o tres idiomas, este estudio forzoso para los palentinos, con abundantes presiones. De ahí el éxito, tanto de las Academias provinciales, como de la Delegación Provincial de Juventudes, que han iniciado unos cursos de francés e inglés, acogidos con el interés que los mismos suponen.

Inquietud de los tiempos nuevos, que ha dado paso a la pedagogía correspondiente.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, gran éxito: «Redada», en versión de... Basada en un hecho verídico, sacado de los archivos de la policía de Estados Unidos. Pronto: Gran compañía de Luis E. Arroyo. Titular del Teatro Go-ya de Madrid.

TEATRO CINE ORTEGA
Función a las 7,45: «Sin conciencia».

CINE PROYECCIONES
Continúa desde las 3,30: «Las manos atadas» y «Anastasia».

CINE CASTILLA
«Ni sangre, ni arena» y «Lina secreta».

CINE OTERO
Día de la pareja: «El inocente», estreno y «Martes negro».

CALIFICACION MORAL
«Redada» (3), «Sin conciencia» (3), «Las manos atadas» (3), «Anastasia» (2), «Ni sangre, ni arena» (5), «Lina secreta» (2), «El inocente» (3R) y «Martes negro» (3R).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, presen la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluidos niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores con reparo; 4: Gravemente peligrosa.—Sin calificar.

Se necesitan operarios
Edad máxima 25 años
La Yutera Palentina, S. A.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Cuatro Cantones

Palencia en las pantallas

«Fernán del Valle Ojeda» nos informa desde Madrid que ya ha sido estrenado en los cines de la Gran Vía el esperado número de «Imágenes», dedicado a nuestra provincia.

El pasado verano estuvieron por aquí los expertos operadores del «No-Do» disparando sus cámaras a la caza de bellas perspectivas por todo lo largo y lo ancho de las ignoradas tierras palentinas. Esa «cazaca» de imágenes, según nos dice nuestro correspondiente en Madrid, resultó certera y se han cobrado piezas de gran belleza plástica. A nosotros no puede extrañarnos. Sabemos que el paisaje palentino es un «kaleidoscopio» de colores y formas, que va del llano a la montaña. No ignoramos tampoco que nuestras rutas encierran incomparables reliquias de arte y emocionantes huellas de historia. Todo esto lo conocíamos los palentinos. Pero allende los límites provinciales no se sabe gran cosa de Palencia y su provincia. Si acaso existen unas ideas tópicas: «paramares», trigales, pueblos con casas de adobe, algún chopo solitario, etc., etc., que a nuestra mucha trabajo desarraigara.

El cine puede ser el mejor arma en la lucha contra este tópico. El número de «Imágenes», en el que se ha captado, según nos informan, con autenticidad y fino sentido fílmico, todo lo mejor y más representativo de nuestra provincia fenderá, para la inmensa mayoría de los espectadores que no conocen nuestra tierra, el valor de un descubrimiento. Todo parece haber salido perfecto para las pantallas. Ahora se comprueba que nuestra calle Mayor padece una especie de «gettatura» fílmica. Cuando Bardem quiso ambientar en ella su genial película «Calle Mayor» llegamos a creer que sería fotográfica, al menos por su carácter castellanero. Pues no hay tal. «Fernán del Valle Ojeda» nos dice que en el cine da muy mala noticia principal vía. Aparece vetusta y desahogada y contrasta con el Palencia moderno. «¿Qué lo vamos a hacer? Pero lo que importa es que el conjunto del documental de Palencia constituye una magnífica revelación cinematográfica de nuestra provincia, la bella desconocida... Y de ello nos congratulamos.

Parque móvil al aire libre

En realidad todavía no sabemos si en Palencia —en determinados parajes— las señales indicadas por la circulación valen para ello.

Dejemos un lado las indicaciones de la velocidad que hay que mantener a la entrada de la calle Mayor, y a las que en otra ocasión nos hemos referido, ya que tal velocidad es superada por todo lo alto. Lo que hoy nos trae a este comentario es el apareamiento de camiones en la avenida de Valladolid. No hace mucho tiempo comentábamos las dificultades de paso para el autobús por el arranque de ciudad avenida, por lo que a ambos flancos de la avenida —en la calzada, claro es— se hallaban aparcados sendos camiones, y bastó un simple carro para que el embotellamiento se produjera.

Pero es que se trata de que esta posibilidad de embotellamientos se repita cada día. Y esto hace que nos preguntemos, ¿se puede o no se puede aparcar en la avenida de Valladolid?, en caso afirmativo ¿qué lugares son los más adecuados para ello?

Es conveniente ponerlo en claro y actuar con mano dura, ya que nuestra calzada amplia y vistosa no puede quedar convertida en parque móvil al aire libre. Tal empeño tienen los camiones en detenerse en estos parajes que es bien sabido que en más de dos ocasiones no han tenido bastante con el espacio naturalmente libre, y han arremetido contra los postes de las farolas.

Nosotros suponemos que llegará un día en que en la avenida de Valladolid esté ordenado dignamente el capítulo de aparcamiento.

Apoyo al Atlético Palencia

Hay que ayudar a nuestro equipo representativo. El Atlético de Palencia lleva ahora individualmente los colores palentinos y nuestra honrilla deportiva. Palencia, en los últimos años, ha desahogado por su desgracia, por su actitud atlética, por su comportamiento deportivo de los cánones de estos juegos del músculo y la inteligencia. En más de una ocasión ha sido marco de competiciones de nacional trascendencia.

En verdad que para que en todo esté a la altura de su dignidad deportiva, merece un buen lugar en la faceta futbolística, que actualmente es la principal. Todo lo que se haga por el «Atlético de Palencia» nunca será lo suficiente, ya que es —como decimos más arriba— el conjunto representativo de nuestra tierra.

A la inyección eficazísima de su relevo de directivos, Palencia entra en la de responder con generosidad. He ahí el gesto reciente de la Cámara de Comercio e Industria de Palencia, donando a nuestro equipo la cantidad de 2.000 pesetas; un ejemplo que debiera ser secundado.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1908

LA PROPAGANDA—Pasado mañana tendrá lugar en las Escuelas de la Propaganda Católica, que dirige el señor Madrigal, la distribución de premios, a los alumnos que más se distinguieron en el pasado curso.

El acto se celebrará a las siete de la noche, en los salones del Centro, situado en el Palacio Episcopal, y será presidido por el Prelado de la Diócesis.

EL SR. OBISPO SUFRE UN ACCIDENTE—Hoy ha estado expuesto a sufrir un grave accidente nuestro ilustrísimo Prelado.

Serían sobre las once de la mañana, cuando salía por las puertas de León en su carruaje el Dr. D. Valentin García Barros, y al doblar la esquina del cuartel de Alfonso XII, al llegar cerca de la casa del marqués don Florentín Pérez, una máquina de las que hacían maniobra en la estación, pasó estridentemente, asustando a las mulas que arrastraban el vehículo del señor Obispo, las que se encabritaron en tal forma, que el carruaje voló.

Por una de las portezuelas salió el Prelado y un familiar que le acompañaba, quienes volvieron de nuevo a ocupar el coche, sin que, afortunadamente, sufrieran más que el susto consiguiente.

LEGADO A LA CATEDRAL—Ayer fue entregado a una comisión del Cabildo palentino el cuantioso legado que a esta S. I. Catedral dejó a su fallecimiento la distinguida señora vizcondesa de Villandrando.

La entrega ha sido hecha por don José Jalón y don José Hornedo, testamentarios de la vizcondesa, al ilustrado canónigo don Matías Vielva.

Del legado, cuya tasación aproximada es de 100.000 pesetas, forman parte las mejores joyas de la difunta, valiosas vajillas de plata y los sellos por los cuales mostraba tanta predilección la extinta, que valen más de 20.000 pesetas.

INAUGURACION—Circular rumores de que, muy en breve, será inaugurado en Palencia un Círculo Carlista, existiendo gran entusiasmo entre sus correligionarios por este proyecto que será pronto una realidad.

GASTOS DE LA FERIA—En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento que presidió el Alcalde, señor Martínez de Azcoitia, y a la que asistieron los concejales señores Vélez, Casado, Gallego y Pérez, se aprobaron entre otros asuntos, la cuenta de los gastos de las pasadas ferias de San Antón, que importaron 3.904,25 pesetas.

JUNTA MUNICIPAL—Terminada la sesión anterior, se constituyó la Junta Municipal, con asistencia de los concejales arriba indicados y los asociados don Mariano Cuesta, don Elías Pajares, don Felipe Gutiérrez, don Francisco Garrachón, don Matías Lanchares y don Fernando Zamora, con objeto de discutir el presupuesto para el año próximo, que quedó aprobado, con la sola modificación, obediendo órdenes superiores, de incluir 3.000 pesetas en el de gastos, para atender las epidemias que puedan desarrollarse en esta capital en el ejercicio a que el presupuesto se refiere.

SUSTRACCION DE UNA BICICLETA—Zóximo Rodríguez Martín, domiciliado en el grupo «Francisco Franco», prestó hace algunos días una bicicleta marca «Ginon» a un amigo, quien la dejó aparcada, frente a un bar de la calle del General

Principales

FUTBOL

«Como es que salen guardabarreras en vez de jueces de línea?»

—Porque se cree que será un partido jugado a gran tren.

DIFERENCIA

En una esquina se han encontrado dos amigos.

—¿Y tú hijo? ¿Cómo le va en el matrimonio?

—Fatal. ¡Es una catástrofe! Ha tropezado con una mujer que no se levanta hasta mediodía, que no se ocupa de la cocina, que gasta como una condenada... Llegó hasta el colmo de haberle exigido que le compre un abrigo de visón.

—¿Y tú hija?

—¡Ah, eso es otra cosa! Ha tenido la suerte de tropezar con un hombre que no la deja levantar antes del mediodía, la lleva el café a la cama, no quiere que entre en la cocina. Lleva una vida de reina. ¡Fíjate, hasta la ha ofrecido un abrigo de astrakan legítimo!

COMPRA URGENTE

Entonces me quedo con este extintor.

—¿Adónde se lo mando?

—A mi casa y de prisa, que hay fuego.

ADIVINANZA

Tamaño como una nuez,

sube al monte y no tiene pies.

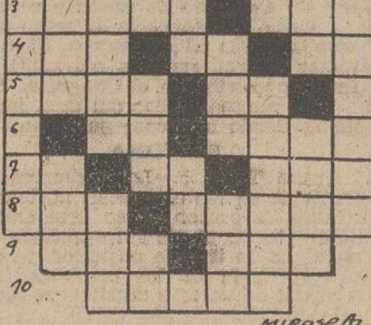
Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

EL MURCIELAGO

CRUCIGRAMA

Por MIROSPA

Número 2.153



MIROSPA

Horizontales: 1: Penitenciaria. 2: Isla descubierta por Colón. Iniciales de una frase lapidaria. 3: Célebre revolucionario francés. Apocope. 4: Flanco. Partícula in separable. Artículo. 5: Río de Francia. Lengua. 6: (al revés) Negación. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 7: Deidad egipcia. Contracción. Combate. 8: Río de la América Meridional, intermite el Paraguay y el Brasil. Material para la construcción. 9: Composición poética. Demostrativo. 10: Sábalo.

Verticales: 1: Doctrina crítica de los rabíes acerca del sagrado texto hebreo. 2: Gitano. Volcan de la isla de Mindanao. 3: Río de la América del Sur. Río de Italia. 4: Letra griega. Adverbio. Símbolo químico. 5: Interjección. Nota musical. 6: Desinencia verbal. Forma plural del pronombre. Cabeza de gabelo. 7: Libro. Caducua de dos ruedas. 8: Píiza heraldica en forma de faja estrecha. Unidad física. 9: Errante. Sol. al Crucigrama número 2.152.

Horizontales: 1: Coral. 2: Mos. 3: Tipos. Cat. 4: Isa. Os. 5: Sara. IM. 6: aC. Lupa. 7: N. Al. Lis. 8: Ane. Osera. 9: Ali. Eta. 10: Aleda.

Verticales: 1: Tisana. 2: Misa. Ana. 3: Copará. Eta. 4: Oso. Aca. TL. 5: So. Lo. 6: As. Sil. Sed. 7: LIC. Maleta. 8: Mas. Pira. 9: Tomasa.

AVE MARIAS, SAGRADOS CORAZONES, EN I. G. DIARIO-DIA

Persiana veneciana «LEVOLOR»

Puertas plegables «MODERNFOLD»

Rieles cortinas «KIRSCH»

Toldos enrollables «ALUMAROLL»

Ventanas celosías «KELCO»

Distribuidor:

PASTOR

Mayor, 130

SUCESOS LOCALES

VECINA IRASCIBLE—Ante la puerta de Gabriela Husillos Yaras, que vive en el número 8 de la calle de Martínez de Azcoitia, arrojó su convecina Felicidad Bello, agua sucia, cosa, que al parecer, viene haciendo con alguna frecuencia, por lo que Gabriela requirió la presencia de un agente municipal, que sancionó a la infractora de las Ordenanzas. Pero más tarde, cuando Felicidad Bello encontró a Gabriela quiso tomarse cumplida venganza, zarandeando y arrojándole algunas pedradas de peto, deteriorando el vestido y profiriendo contra ella algunos insultos, extremos éstos que la agredida se ha apresurado a poner en conocimiento de la Comisaría de Policía, donde se ha dado cuenta del asunto al Juzgado Municipal.

ROBO—Al vecino de Villalobón, Pedro Amor González, le robaron un caje de carro, que tenía embotado en una pared como soporte de la báscula en el caso de que se quisiera sufragar. Para ello, se vieron precisados a arrancar algunos adobes.

El eje en cuestión ha sido hallado por su propietario en el patio de una chatarrería de la Calle Colón, haciéndose las gestiones precisas para dar con el paladreo de los autores del robo.

SUSTRACCION DE UNA BICICLETA—Zóximo Rodríguez Martín, domiciliado en el grupo «Francisco Franco», prestó hace algunos días una bicicleta marca «Ginon» a un amigo, quien la dejó aparcada, frente a un bar de la calle del General

Amor, pero que cuando algún rato más tarde salió del establecimiento, se vio sorprendido por su desaparición.

Por indagaciones realizadas se sabe que la bici le fue robada por un muchacho joven, fuerte, a quien algunas personas vieron montar en ella y salir corriendo.

En la denuncia ante la Comisaría ha sido valorada la bicicleta en 1.215 pesetas.

CASA DE SOCORRO—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Agustín Retuerto, de 7 años, que sufría herida incisa en el párpado izquierdo.

Julio Fontán, de 61 años, erosión traumática de la córnea derecha, sufrida en accidente de trabajo.

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Paula García Moro, ocurrido en Grijota, donde la finada, por su bondadoso corazón y afabilidad de trato, mereció el respeto y aprecio generales.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a su apenado hijo, don José Luis Montuvelo García, hijo de la política, nietos, hermano, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

Se ha estrenado en Madrid el documental de "Imágenes" dedicado a Palencia

Realizado en blanco y negro es de una gran belleza plástica y recoge lo más interesante de la capital y provincia

MADRID. — En los cines de estreno, es decir, en los más importantes de la capital, se está proyectando por primera vez esta semana, la revista cinematográfica «Imágenes», sobre Palencia, realizada por NO-DO (Noticiarios y Documentales).

Nuestra sorpresa fue enorme al ver que se iniciaba la sesión con el documental, íntegramente dedicado a Palencia, pues habíamos ido al cine por ver el estreno de la película fundamental, sin haber reparado que entre los documentales y demás complementos que cubren la primera parte de la función, hasta el descanso, figuraba el citado número de «Imágenes».

Lo seguimos —no sería preciso decirlo— con el mayor interés y con gran emoción, con doble emoción, la de contemplar el desfile de tipos, paisajes y monumentos tan queridos, y la artística que fluye vigorosa y espontánea de esta bella realización cinematográfica.

Aunque el documental consagrado a Palencia no está hecho en color, que hubiera sido el sumum, sino en blanco y negro, la fotografía es tan clara, las panorámicas tan espléndidas, los encuadres tan ajustados y la movilidad de las cámaras tan acertada, que esta cinta constituye un cauto, un poeña plástico, a nuestra provincia.

Immersa nuestra mirada en la proyección del documental, pudimos no obstante observar la impresión que causaba en los espectadores. La mejor prueba del interés y atención con que escuchaban las precisas acotaciones del locutor y miraban el desfile de las imágenes es que no se oía ni un respiro, ni una tos, ni un susurro, que suelen ser casi inevitables al comienzo de programa. Y si hubiéramos podido penetrar en sus pensamientos, de seguro que hubiéramos descubierto la sorpresa que les brotaban aquellos panoramas y aquellas poderosas industrias, porque la idea generalizada es la de una Palencia llana, rústica y exclusivamente labradora.

Emplea este número de «Imágenes» con unas vistas espléndidas de la montaña palentina, los prados con el ganado vacuno y un rebaño en primer plano en el que parece que las ovejas se van a salir de la gigantes-

ca pantalla. Aparecen después un silo, un rascacielos con las operaciones de almacenamiento y carga de camiones y una gran fábrica de harinas con detalles sobre la obtención de éstas y de las sémolas, así como faenas mecanizadas del campo con tractores y cosechadoras.

Otras actividades industriales que se hacen resaltar en el documental, con detalles de su enorme capacidad de producción, así como de todo el proceso de fabricación, desde las materias primas hasta el empaquetado, son una fábrica de mantas de Patroja y otra de galletas de Aguilera.

Por esta histórica villa «fortísima» predilección los realizadores de este número de «Imágenes», pues de Aguilera recogen además paisajes, monumentos artísticos, palacios, escudos y una casa museo con una colección de antigüedades realmente valiosas.

También se han encarnado con Cervat. Se ven en el documental sus calles y monumentos, sus maravillosos paisajes y su río truchero con escenas de pesca. Las cámaras siguen desde aquí hasta San Salvador, por la ruta de los panaderos, captando panoramas de una belleza y una grandiosidad sorprendentes incluso para los que los conocemos directamente.

De Frómista, sale la iglesia de San Martín, y de Palencia, la de San Miguel y la catedral, así como vistas generales y una de la calle Mayor.

Los personajes que aparecen son auténticos, aun en el caso de que se les haya utilizado para conseguir emotivos efectos cinematográficos como, por ejemplo, al mostrar las obras de arte de la catedral, el monaguillo que va con la palmaria desde la sacristía al trascoro para encender las velas o la muchacha que baja a orar a la gruta de San Antón.

En resumen, ni el menor reparo se puede poner a esta lograda realización cinematográfica. Por el contrario, sólo elogios, aplausos y agradecimiento de todos los palentinos merecen los realizadores de «Imágenes», y con la mayor satisfacción les transmitimos tales sentimientos desde estas páginas del periódico provincial.

Fernán DEL VALLE OJEDA

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Manuel Arangüen (Barrio y Mier, 14) y don Anas-tasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 4 de noviembre de 1958.

Premiados con 250 pesetas, número 332. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 32.

No pida coñac,
con decir:

"Un

VETERANO"

¡ya es bastante!



OSBORNE

En el primer aniversario de Adriano del Valle Unas manifestaciones inéditas del poeta y una dedicatoria de García Lorca

El gran poeta Adriano del Valle murió en Madrid el primero de octubre de 1957. Se ha cumplido, pues, el primer aniversario de su trágico y prematuro fallecimiento. En la noche del sábado, el primer aniversario de su trágico y prematuro fallecimiento, se celebró en la casa de la familia del poeta, una recepción en la que se leyó una dedicatoria de García Lorca y se leyó una dedicatoria de García Lorca.

En efecto, así era Adriano: vertido al exterior en múltiples tareas, dinámico, afable y cordial, cuidadoso cultivador de la amistad, esa bella flor de las relaciones humanas que se va haciendo cada día más rara. Yo me honraba entre el número de sus amigos, por lo que siempre que iba a Madrid no dejaba de visitarle. Precisamente pocos meses antes de su muerte, tuve el placer de hablar con él extensamente en su casa de la calle de Ibiza, cuando aún estaba plétorico de salud, al menos en apariencia, y nada hacía sospechar que le quedaba tan poco tiempo de vida. Le formulé en aquella ocasión algunas preguntas sobre cuestiones poéticas, contestándome a todas sin vacilación, con voz lenta y pausada, que me permitió tomar libremente sus contestaciones, y que me permitió, ahora, revivir aquella entrevista, que yo conservaba inédita con destino a un libro de temas literarios, y que ahora publico parcialmente con carácter póstumo, en homenaje a su memoria, en este primer aniversario de su fallecimiento. Mi primera pregunta fue la siguiente:

—¿Qué opina del momento poético actual?

—Creo que vivimos un auténtico Renacimiento de las Letras españolas. Siempre he dicho que la Colección «Adonais» —en la que sólo faltan los nombres de Luis Rosales y el mío propio— es la más completa nomenclatura de la Poesía Española de nuestros días. En ella están todos los que son y son poetas todos los que están.

—¿Cree usted, pues, que vivimos un nuevo Siglo de Oro de la Literatura Española?

—Desde luego, por lo menos en poesía, porque ese florecimiento poético al que acabo de referirme, quizás no tenga semejanza más que con la época aurea de nuestra Literatura.

—¿Quiénes le parecen los mejores poetas de nuestros días?

—Situé en primer lugar a un poeta muy joven, guiso poco conocido de un amplio auditorio poético, pero cuya obra tiene bellísimas calidades: este poeta es cordobés y se llama Pablo García Baena. En Sevilla íbamos a hacer un intento de mapa geográfico de la poesía de última hora.

Tras una pausa, añadió Adriano una serie de nombres, para ampliar su opinión sobre los que él juzga los mejores poetas de la actualidad. Hablando después de Juan Ramón Jiménez, a quien poco antes se le había concedido el Premio Nobel de Literatura, me dijo su opinión sobre el autor de «Platero y yo», con las siguientes palabras: —Juan Ramón Jiménez es el maestro de todos por la extensión de su obra y su fuerte voltaje poético. Si hay algún nombre que pueda proyectarse a eclipsar el posible hacia el futuro, en parangón con el glorioso de Rubén Darío, es el de Juan Ramón, poeta de ámbito y vuelo universal.

Adriano del Valle, gran bibliófilo, me enseñó varios libros de García Lorca, de quien fue gran amigo; entre ellos, el primero suyo, un libro de poesías literales tituladas «Impresiones y paisajes», fechado en Granada, 1918. Toma nota de la dedicatoria, sumamente curiosa, que transcribo literalmente: «A mi amigo Adriano, el poeta que en las Diferencias modernas lleva su rama de laurel, y mira pasionalmente a Rubén el Maravilloso, que con la corona de oro y el manto hace de Dáfnico. Cariñosamente, Federico. Y como dato para la biografía de García Lorca, la fecha de esta dedicatoria dice así: «Hoy 3 de junio, con mucho amor y mucho cariño, Federico. Y como dato para la biografía de Adriano. Después de una amistad de diecisiete años. Un abrazo de Federico y Federico». El nombre del poeta granadino aparece escrito dos veces con grafía completamente distinta. Esta doble dedicatoria en el mismo libro es prueba de la gran amistad que unió a los dos eximios poetas andaluces, ya desaparecidos para siempre, y que ahora viven en nuestro recuerdo.

(Colaboración de ARGOS)

EDUCACION Y CULTURA

REVELACION SENSACIONAL EN GINEBRA

La teoría de Einstein es refutada por el Premio Nobel Yukawa

Las partículas subatómicas no son unidades indivisibles elementales, sino estructuras que giran sobre sí mismas a velocidad mayor que la de la luz

Este sabio ha afirmado que ha llegado el momento de abandonar la teoría de la relatividad y la teoría del "cuanto" si se quiere explicar el comportamiento de las partículas que constituyen el núcleo y su íntima esencia.

El 10 de septiembre en la Conferencia del átomo en Ginebra, el célebre científico nipón Hidaki Yukawa ha afirmado categóricamente que las partículas subatómicas no son unidades indivisibles elementales, sino más bien verdaderas y propias estructuras compuestas de una sustancia fluida de densidad constante que giran sobre sí mismas a velocidad mayor que la de la luz, y, por lo tanto, como ha descubierto y demostrado a su tiempo con cálculo

el científico italiano Marco Todechini, en su teoría unitaria del universo.

Las declaraciones de Yukawa se consideran irrefutables, sea por los principios experimentales y teóricos sobre los que se apoyan, sea por la alta competencia y el prestigio internacional de que goza por haber previsto desde 1935 la existencia del "mesón" que inmediatamente fue comprobada experimentalmente y por lo cual el científico japonés obtuvo en el año 1949 el Premio Nobel.

Por otra parte, las conclusiones de Yukawa concuerdan plenamente con las de 4.000 científicos que participaron en el XXV Congreso de la Sociedad de Física Americana celebrado en Nueva York en marzo de 1956, en el cual se rechazó la teoría de Einstein porque a la luz de los hechos resulta del todo inabordable y en su lugar se adoptaron los nuevos principios unitarios previstos en las obras de Todechini. «Teoría de las apariencias», «Psicofísica», «Revisión de los fundamentos teóricos y experimentales de la física moderna», «Unificación cualitativa de la materia y los campos de fuerzas continuas y alternas».

El Congreso de los Premios Nobel celebrado en Lindau en Alemania en junio de este mismo año, confirmaba estos mismos resultados y el célebre Heisenberg declaraba que la teoría de Todechini, al abandonar la teoría de Einstein, porque sus contradicciones con los resultados experimentales no pueden solucionarse con un simple artificio matemático.

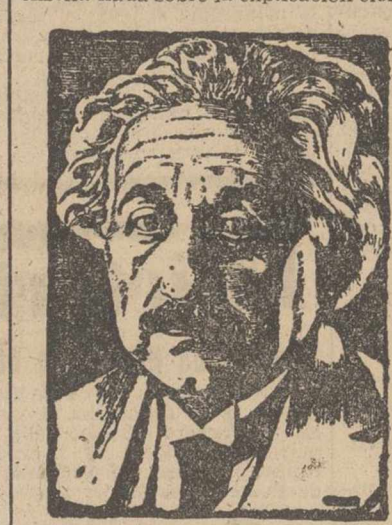
El científico alemán añadía, además, que el descubrimiento de nuevas partículas ha vuelto del revés la confianza en aquella teoría, porque ha resultado que los corpúsculos subatómicos son formas diversas de una única materia, es decir, esferas de espacio fluido en rotación sobre sí mismas, como había previsto ya Todechini desde 1936.

Este último, a continuación de tales afirmaciones, vino invitado a Francia a un comité de honor constituido por el Presidente del Consejo de Ministros Bidault y por los más eminentes científicos de aquella nación, donde dio conferencias en París y otras Universidades y fue propuesto para el Premio Nobel.

Para comprender la importancia de las pruebas experimentales que Yukawa ha citado para confirmar la teoría de Todechini, es necesario tener presente que con ninguna de las otras concepciones científicas se puede explicar de qué cosa estén constituidas las últimas partículas de la materia, ni por qué existe en la enorme energía que lanza una bomba atómica.

El mismo Oppenheimer, padre de este apocalíptico medio de extermi-

nio, en el precedente Congreso de Ginebra de 1955, había declarado: «De los cálculos de Abraham y del experimento Kauffmann, Einstein ha postulado que la energía de la materia es igual al producto de su masa por el cuadrado de la velocidad de la luz; mas el por qué físico de tal equivalencia se nos escapa y ella no nos enseña nada sobre la explicación cien-



EINSTEIN

tífica de esta energía, por lo cual debemos abandonar este convenio con un sentimiento de completa depresión intelectual». Ahora bien, Todechini, en las obras arriba citadas, ha demostrado que reemplazando al éter impenetrable, como hasta ahora ha considerado la física, por un espacio que además de tener una extensión tridimensional, sea de sustancia de densidad constante y sea al mismo tiempo móvil como un fluido, con los movimientos especiales de tal única sustancia invisible, continua y primordial, pero dinámicamente activa, se pueden explicar todos los fenómenos físicos, cualitativa y cuantitativamente, y reducir todas sus leyes a una sola ecuación matemática.

Como base de tal principio unitario, el átomo, estando constituido de una esfera de espacio fluido que gira alrededor de sí misma a velocidad ultraluminosa, arrastra en su movimiento, por roce, el espacio fluido circundante que se mueve subdividido en estratos esféricos concéntricos, los cuales llevan la rotación de rotación decreciente al aumentar su radio. La superficie esférica donde se extingue el movimiento, constituye entonces la orilla, el límite externo del átomo, que por tal motivo alcanza un buen determinado volumen en función de la velocidad del núcleo central.

Los estratos esféricos de espacio

en movimiento, comprendidos entre el núcleo y la superficie del límite, constituyen el campo energético del átomo. Se ve por lo tanto, claramente, como en torno a un grano esférico de materia (núcleo), nazca el campo centro-motor fluidodinámico y como él no se diferencia sustancialmente de la esfera nuclear que le ha generado, estando ambos constituidos de espacio fluido en rotación. Se logra de esta manera la unificación cualitativa entre campo y materia, buscada en vano hasta ahora por los físicos.

Los sucesivos estratos esféricos de espacio fluido teniendo velocidad distinta el uno del otro, generan por enrollamiento como de artificio, en su contacto la rotación de pequeñas esferitas de espacio que constituyen los electrones periféricos, los cuales son por tanto obligados a girar sobre sí mismos y a dar vueltas en torno al núcleo central.

Tal modelo atómico da la razón de todas las leyes hasta ahora experimentalmente comprobadas, que gobiernan al núcleo, sus partículas constitutivas, el campo energético interno y las propiedades físico-químicas externas de los elementos químicos.

La inmensa energía cinética contenida en un átomo, aun cuando éste no cambie de puesto en su complejo, es decir, quede detenido en un punto, viene dada por la fuerza viva debida al movimiento intrínseco de la masa de fluido que lo constituye, que gira sobre sí misma a la alta velocidad de la luz. La famosa equivalencia entre materia y energía se deduce de esto rápidamente, considerando la entidad de tal fuerza viva por medio de la ecuación de Leibniz usada en la mecánica desde 1716, sin necesidad de recurrir a las montañas de cálculos que exige la teoría de Einstein, cuando se trata de verificar el defecto de estar en perfecto contraste con la relatividad clásica de Galileo comprobada por siglos de experiencia.

El significado físico de esta famosa noción es claro y hace evidente que destrucción del núcleo, sus fragmentos serán lanzados en torno como proyectiles cargados de la tremenda energía cinética que ya poseían como partes constitutivas de la masa esférica en rotación a la altísima velocidad de la luz.

La misteriosa estructura de la materia queda en este modo revelada de pleno, estando esta constituida de corpúsculos esféricos que giran sobre sí mismos a la velocidad de la luz respecto del espacio ambiente fluido en calma.

Cuanto mayor es la velocidad de rotación de los estratos de espacio fluido que constituyen el átomo, mayor será su consistencia material y su dureza. Tales cualidades son, por consiguiente, apariencias relativas debidas al movimiento del espacio fluido contenido en el átomo y el que rodea a su esfera. La confirmación de esto está en el hecho de que para cortar un chorro de agua con un bastón, es necesario tanta más fuerza cuanto mayor es el líquido, y que las hélices de los aeroplanos que vuelan a altas velocidades, se resquebrajan o se rompen como si en el aire adquiriese, con la velocidad, la dureza de la materia sólida. Se explica así, así, el átomo, no obstante estar constituido de espacio fluido de debilísima densidad, pueda llegar a tener la consistencia y rigidez que presenta un cuerpo sólido. Dado que cada grano de materia está dotado de masa y manifiesta fuerza de atracción, es necesario afirmar que todos los granos de materia por pequeños que sean, son campos giratorios centromotores de espacio fluido. Según el punto de rotación que tendremos, por tanto, partículas y antipartículas. Si éstas se ponen en contacto, se anulan recíprocamente por los respectivos campos de espacio fluido que giran en sentido opuesto, se explican así, así, la destrucción de la materia, la transformación de la materia en energía, hasta quedarse en quietud como el espacio fluido circundante, del cual no se diferencian más, y por esto su individualidad granular desaparece. La energía de rotación que tenían antes de anularse, se transmite al espacio fluido circundante poniéndolo en oscilación; cosa ésta que está confirmada experimentalmente en 1955 por los científicos del laboratorio de Berkeley, los cuales, haciendo encontrar al antiprotón con el protón anularon entrambos corpúsculos con producción de energía radiante. Considerando el átomo como un campo giratorio de espacio fluido centrado en un punto, se explica cómo éste pueda reaccionar con fuerza, centípetas y mantener comprimida en su centro la masa nuclear y como ésta, según la modalidad e importancia del bombardeo, puede anularse o que viene sometido, puede lanzar fragmentos tan diversos y numerosos.

Sucede en el núcleo, como a una gota de mercurio que caida a tierra, según sea el golpe, se divide en tantas esferas diversas. La teoría de las apariencias, ha previsto por tanto la posibilidad de descubrir tantas partículas nucleares, cuantas sean las modalidades e intensidades del bombardeo del núcleo, y tal concepto absolutamente nuevo ha tenido confirmación experimental en 23 corpúsculos encontrados hasta ahora. El guiará a los físicos a la producción de otros innumerables fragmentos de materia con características inimaginables.

H. MULLER

El Museo del Prado necesita una importante ampliación

El botánico se convertiría en un jardín romántico de la Pinacoteca

El director del Museo del Prado, don Fernando Álvarez de Sotomayor, no suele prodigar las manifestaciones a la Prensa. Pero ahora ha explicado a un periodista el proyecto de ampliación de esta pinacoteca de fama mundial. Viene aclarando su plan desde hace dos lustros. En el actual edificio falta espacio para exponer muchas obras que permanecen ocultas a la admiración del público.

Se suele decir que el Museo del Prado es el primero del mundo. Al señor Álvarez de Sotomayor le parece difícil hacer comparaciones en valores artísticos, pero cree que con la ampliación lo sería sin duda alguna. «En el Museo tenemos una gran colección, el mayor tesoro material y espiritual de España». El régimen ha hecho todo lo posible por su mejoramiento. Si se anunciara su cierre por un año, en una gran sala de cuadros, se dejarían de entrar en la nación. Porque el Museo del Prado registra ya ochocientos mil visitantes, de los cuales, el 90 por 100 son extranjeros.

El proyecto comprende un nuevo edificio en el inmediato Jardín Botánico, unido al antiguo palacio por un subterráneo dedicado a dibujos y esculturas y a una entrada libre por mil obras que ahora no pueden ser expuestas. El Botánico se transformaría en el Jardín Romántico de que Madrid carece, debidamente iluminado y con una gran sala para el público, formando un conjunto artístico de la mayor atracción para los madrileños y los visitantes forasteros.

Este proyecto tiene sus antecedentes históricos, pues en los planos del arquitecto Villanueva, el Museo del Prado figura unido al Jardín Botánico por medio de una entrada. También el Observatorio formaba parte de esta unidad, destinada a las Ciencias Naturales. Pero el Museo nunca llegó a destinarse a las Ciencias, sino a las Artes, abriendo sus primeras salas en 1819 con 300 cuadros de las residencias reales.

El Botánico ha quedado callejoneado, sin espacio ni aire para el cultivo de plantas nuevas y especies exóticas, pues el frondoso bosque emborrona las nuevas plantaciones. Por esta causa fueron derribados hace años árboles seculares, entre ellos el abuelo, considerado como singular en algunos textos extranjeros. Lo que motivó la protesta del Ayuntamiento, que se opuso a la demolición de San Fernando, a la vez que hizo pensar en la conveniencia de trasladar el Botánico a la Casa de Campo, donde se explicaba el terreno para verdaderos bosques de cada especie.

Así, pues, la ampliación del Museo del Prado, queda condicionada al traslado del Botánico a un lugar más espacioso donde disponga de aire y de luz.

SUPER-MAQUINA de lavar
de venta en: **PASTOR** MAYOR 130

PISOS MAGNIFICOS
en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: La ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 850 pesetas al mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Banis, S. A. Empresa Constructora. Monte Esquinza, 6. Tel. 24-86-35. MADRID.

Los Premios "Pulitzer" a un periódico y a su redactor jefe Valor cívico y moral en el conflicto de Little Rock

Nueva York. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Jean-Paul Preuss). — En mayo último, el jurado de los premios Pulitzer de Periodismo concedió el premio de Periodismo a un periódico de los norteamericanos sólo superado en prestigio por el Premio Nobel — a la «Arkansas Gazette» y a su redactor jefe, Harry Ashmore, por la manera de informar de este diario, acerca de los sucesos ocurridos en Little Rock con motivo de la integración escolar. Este doble galardón, sin precedentes, estaba sin duda alguna en correlación con la gravedad atribuida al país a la llamada crisis. Otorgando el premio, el jurado rendía así pleitesía al sentido de los deberes cívicos y de las responsabilidades periodísticas evidenciando por la «Arkansas Gazette» al «coraje moral» del diario, al «valor» y a la «claridad» de los editoriales de Harry Ashmore, y a su «análisis imparcial» de los acontecimientos.

Desde 1954, con ocasión de la primera decisión del Tribunal Supremo de los Estados Unidos ordenando la integración, la «Arkansas Gazette» y su personal adoptaron resueltamente el punto de vista del Gobierno federal, y tras las manifestaciones registradas en el curso del año escolar 1957, iniciaron valientemente una campaña en pro del orden y de la igualdad.

Ahora bien, como los premios Pulitzer se otorgan en mayo, el conflicto de Little Rock había perdido mucha actualidad para el gran público en la primavera de 1958. Los estudiantes negros habían finalizado casi un año de estudios en el «Liceo Central», el orden estaba aparentemente restablecido en la capital de Arkansas, y en el plano mundial la atención pública se dirigía en ese momento hacia otras crisis. Los premios Pulitzer parecían, pues, clausurar un incidente muy lamentable y deplorado por todos, la justificación del premio consistía en reconocer la victoria de la virtud. «Al no temer representar las noticias de manera absolutamente objetiva», reza la declaración del jurado, «y al seguir una política de sensatez y de moderación, el periódico ha contribuido mucho a restablecer la tranquilidad y el orden entre un público superexcitado».

Ahora que la tormenta resuena de nuevo, se comprende que la tranquilidad era pasajera y que los aparentes epílogos de la justificación de los premios Pulitzer son más bien epílogos.

Sea lo que fuere, las atribuciones de los premios consagran el papel de Harry Ashmore y el de su «Gazette» en el drama de la segregación en la escena nacional; y asimismo la importancia, en una crisis de esa naturaleza, de una prensa clara, de expresivo estilo, y de un periodismo honesto. Igualmente subrayan el valor de la forma literaria, la necesidad de una perfección literaria a la prensa de opinión y en el gran periodismo, como ocurría en el pasado siglo. Y la «Gazette» ha sido catalogada como «el periódico más literario de los Estados Unidos», pero situado en el más analfabético de los Estados de la Unión.

Los acontecimientos actuales ponen de relieve la posición de principio mantenido desde hace cuatro años por Harry Ashmore y por el

director comercial y propietario de la «Gazette», J. N. Heiskell. «El conflicto no reside en elegir entre la segregación y la integración», declaró la «Gazette» hace ya un año — es realmente la supremacía del Gobierno federal de los Estados Unidos en materia de derecho lo que se plantea».

Un año después, se ha atribuido exactamente el mismo sentido a la noticia. El Tribunal Supremo conceder un plazo a la integración del Liceo Central de Little Rock, y la posición del laureado periódico es, por tanto, al respecto, la que suscitaba, hoy día el propio presidente Eisenhower.

Los editoriales de la «Gazette» se han convertido así en la expresión de una conciencia nacional y, en la medida en que el principio de la legalidad es universal, en la expresión de la conciencia de los pueblos civilizados. «Tendremos que decidir — escribía el periódico — qué tipo de hombres somos. Si obedecemos a la ley sólo cuando la aprobamos, o si la aceptamos cualesquiera que sean nuestras repugnancias respecto a ella».

A la inversa de lo que pudiera imaginarse, la «Gazette», en efecto, no defiende la integración inmediata, aplicada sin discernimiento y por la fuerza. En su política preferida que se tuviera en cuenta las especiales circunstancias del caso. «Nuestro diario sostuvo constantemente todos los esfuerzos legales para mantener el régimen social de la segregación — reconoce Harry Ashmore —, que sólo condena la ley del populacho».

En verdad, este periódico no puede ser acusado de traicionar las tradiciones del Sur, ni un modo de vivir, a cuya defensa se consagra desde hace 140 años, hasta el punto de haber sido prohibido por el Gobierno federal durante dos años al fin de la guerra de Secesión. En el Sur no reniegan tales tradiciones. Sin embargo, nada sabría definir mejor su política que las normas de conducta mantenidas por sus propietarios, cuyo linaje está representado dignamente por el actual director, Heiskell.

«El preside los destinos de un periódico», declaró Heiskell hace unos años — «debe justificar diariamente su conducta ante sus semejantes y ante su conciencia, y cuando, finalmente, llega al término de su carrera, tendrá todavía que rendir una postrera cuenta. No puede tomar como medida ni el dinero que gana, ni la importancia de la tirada, ni su clientela de anunciantes. Es como si debiese comparecer ante un Tribunal severo, pero justo y tolerante dentro de los límites del deber y de la conciencia. Entonces se tratará de saber si cumplió su obligación y si sirvió como debía al público y a la causa de la humanidad, o si debe ser condenado por haber traicionado su alta misión. Se tratará de saber si puede mirar a sus sucesores sin bajar la vista y pedirles una satisfacción en estos términos: «Entabí un combate. Llegué a mi puerto. Mantuve mis principios y, en efecto, si se mantienen los principios, el combate será siempre bueno y se llegará a buen puerto».

A despecho de las insidiosas campañas de que ha sido objeto la «Gazette» y que han tenido perjudiciales repercusiones en su tirada, y pese a las operaciones de chantaje que intentaron alejar de ella a sus anunciantes, J. N. Heiskell, que va a cumplir 86 años, mantiene sus principios y, con ayuda de su joven redactor jefe, Harry Ashmore, defiende de abandonar la teoría de Einstein, porque sus contradicciones con los resultados experimentales no pueden solucionarse con un simple artificio matemático.

URGE VENTA FARMACIA EN SOTOBAÑADO

POMPAS FUNEBRES CRESPO
Casa fundada el año 1908
TELÉFONOS de día, 1753 de noche, 2804
BECERRO DE BENGUA, NUM. 6

La triste aventura de Emilio Salgari

El fecundo escritor murió arruinado después de escribir 105 novelas largas y 130 cuentos

Trabajar es siempre duro. Trabajar para que una familia numerosa salga adelante, es todavía más duro. Pero reconocerán ustedes que aun es más duro trabajar para una mujer — la propia — cuatro hijos, diecinueve gatos, varias gallinas, un perro, una mona, una ardilla, un papagayo, una oca, dos ánades y varios editores. De todos los animales citados, «racionalmente» no, los que mejor y más comieron en el caso que nos ocupa, fueron los contabilizados en último lugar, esto es, los editores, sin duda porque ellos interpretaron así, anticipada y falsamente, aquello de que los últimos serán los primeros. Quien sostuvo a todos se llamó Emilio Salgari, novelista el 25 de abril de 1911, por la mañana, un hombre de amplio bigote y ojos fatigados, salió de su casa. Fátima, Omar, Nadir y Romero le despidieron con cierta inquietud. Estos cuatro muchachos, una niña y tres chicos, eran los hijos de Emilio Salgari, con nombres muy novelescos. El hombre tranquilizó a los pequeños. «Voy a ver a Guazzone», les dijo, pero ni aún así se dio por vencida la caterva infantil, que siguió a su padre por la calle. Salgari se volvió hacia los pequeños rastreadores, levantó su bastón y entre bromas y veras les hizo retroceder hasta casa. Ese mismo día, por la tarde, Emilio Salgari fue encontrado muerto en un bosquecillo de las proximidades de Turín. Fantástico siempre, Salgari se había hecho el «charakiri». Dejaba dos cartas, una para sus editores, Guazzone entre ellos y otra para sus hijos. Podía haber dejado una última carta para su mujer, pero él sabía que era inútil, porque su mujer llevaba dos años recluida en un manicomio.

Todos los prodigiosos héroes de Salgari crecieron en este ambiente: el dolor, las estrecheces, el hambre con frecuencia y un trasfondo de resignación y de alegría que si en ocasiones daba motivos a amargar los días, gallinas o papagayos, en otras servía para crear fabulosas historias que nunca se escribieron, como, por ejemplo, la del mago Magom, un Don Quijote a la italiana; esta historia se la contaba Salgari a sus hijos y cuando ellos le preguntaban: «¿Cuánto durará este cuento?», él les respondía: «Mientras dure yo». Trabajaba con tenacidad insuperable, con agudeza sin par, de tal modo que alguien pudo decir de él: «Tenía la pluma entre el índice y el medio como quien tiene un puñal». Se apartaba del mundo cotidiano, feroz y cruel que le rodeaba, para entregarse a sus aventuras fantásticas, tan cándida y absoluta, que sus propios hijos solían decir de su padre: «Papá vive siempre con los maharajas». Escribía siempre

vertiginosamente siempre con la misma pluma. Dibujaba los mapas de los viajes de sus héroes y también el rostro, el tipo y el ademán de sus héroes. Cien cigarrillos cada veinticuatro horas estimulaban su imaginación y, posteriormente, en el tiempo ya desesperado, buscó consuelo en el dulce Mar-sala. De este modo nacieron ciento cinco novelas largas y más de ciento treinta cuentos de todos los tamaños. De este modo se enriquecieron varios editores, y uno de ellos fue tan avisado que, previendo la tragedia final del pobre Salgari, contrató un seguro que le compensase de la pérdida de aquel forzado de la pluma. A la muerte de Salgari el editor cobró el seguro, y algunos años después, ya en la época fascista, Mussolini ordenó que su nombre fuese borrado de la lista de los editores de Italia. Justicia tan ejemplar como tardía.

Salgari era trabajador y tenía buen humor. Se fabricaba la tinta con plantas de su jardín. Era una tinta clara, que destacaba poco en las cuartillas y que acabó por dejarle medio ciego. Pero nunca renunció a ella. Trabajaba casi en trance, hablaba con sus personajes, nunca tenía un libro a mano. Ni siquiera un atlas. De sus tres años de marino mercante y de sus estudios en Verona sacó Salgari todos los conocimientos geográficos humanos, históricos, científicos y botánicos que campearon en sus creaciones. De la novela dijo esto tan hermoso: «Las novelas no deberían ser otra cosa que un relato de luchas entre hombres buenos y valerosos contra hombres malos y crueles, o bien contra la malignidad de las cosas. Cada novela debe terminar con una victoria».

La carta a los editores, su última pieza literaria, pedía ayuda para sus hijos. En la carta a sus hijos destaca este párrafo: «Espero que millones de admiradores, a los que he divertido e instruido durante tantos años, se acuerden. No os dejo más que ciento cincuenta liras, además de un crédito de seiscientos que cobraréis de la señora... Os incluyo su dirección. Haced que me entiendan de caridad por estar completamente arruinado. Sed buenos y honrados y pensad en cuanto sea posible en ayudar a vuestra madre. Os besa a todos con el corazón sanguíneo vuestro desgraciado padre, Emilio Salgari. Y en una postdata añade: «Voy a morir en el Valle de San Martín, cerca del lugar donde íbamos a merendar cuando vivíamos en Via Guastalla. Se encontrará mi cadáver en uno de los bosquecillos que vosotros conocéis porque allí recogíamos flores».

Esta fue la triste aventura de Emilio Salgari. R. OLIVAN

Juan XXIII visto por su sobrina

"Pío XII hizo grandes elogios de mi tío", dice Sor Angela

ROMA. (Crónica especial para Agencia «Fiel», por Nicola Rienz). — Sor Angela, en el siglo Giuseppe Roncalli, sobrina de Juan XXIII, ha sido trasladada desde la clínica «Lux et Amor» a la Casa provincial de las Hijas de Nuestro Señor del Sagrado Corazón de Issoudun, en «Via Castel San Pio V». Ha hecho este traslado para escapar de los fotógrafos y reporteros que la habían descubierto a un cuarto de milla de la Via Appia Nuova, en la clínica, donde ejercía su misión como enfermera, amenazaban con no dejarla ni un minuto de paz.

«No merezco ninguna publicidad —ha dicho Sor Angela— aunque sea sobrina del Papa». La hermana, mientras decía esto con gran humildad, estaba en un jardín sembrado de eucaliptos, sentada en un banco de piedra. Rezaba el rosario junto con otras hermanas. Sobre la rama de un árbol cercano, un papagayo australiano, grande y de multitud de colores, tomaba el sol.

«¿Qué puedo decir? —ha dicho—, en sus ojos se veía el temor de tener que hablar de un hombre tan importante, casi como si sus palabras pudiesen profanar la augusta persona del Papa Roncalli».

Sor Angela, nació el 10 de abril de 1925, en la casa de Colimbara. Es hija de un hermano del Papa, Giovanni. Pertenece a la Orden de las Hijas de Nuestro Señor del Sagrado Corazón, de Issoudun, cuyo protector es el Cardenal Fumasoni Biondi y es hermana de Don Giovambattista, hasta ayer secretario del Patriarca de Venecia.

La hermana ha permanecido un rato en silencio. Luego ha dicho con un tanto de pena: «El Patriarca, que ahora es Papa, ya no pasará más las vacaciones con la familia: yo no lo veré más, como antes, durante las frecuentes visitas a Roma».

Sor Angela recuerda al tío: el tío que andaba por los campos y guardaba a los hermanos. Sor Angela hizo los votos ante su tío cuando éste era obispo: los temporales, en 1947 y los perpetuos en 1950. En esta última ocasión, Giuseppe Roncalli la condujo junto al padre y al hermano Don Battista, a la residencia pontificia de Castelgandolfo.

«Recuerdo que entonces —ha dicho Sor Angela— Pío XII hizo largos elogios de mi tío y antes de despedirse, añadió: «Ten siempre, hija, la sonrisa en los labios, como hoy. Y yo he tratado siempre de obedecerle».

Las otras hermanas que la escuchaban hablar la preguntaron: «¿Qué piensa hacer ahora?». «Quiero hacer lo que quiera el Señor. Esto es siempre lo más bello. No me importa donde vaya o lo que haga. Estoy contenta con obedecer a mi superior».

Sor Angela recuerda al tío de su niñez, entorna los ojos, como si quisiera recordar mejor, y dice: «Cuando venía en vacaciones decía Misa en la capilla privada de su casa en Sotto il Monte, por las mañanas. Al terminar la Misa reunía a los sobrinitos presentes, entre los que yo estaba, y nos repartía dulces».

Sor Angela recuerda el día en

que comunicó a su tío el propósito de tomar el hábito. «No sabía nada de mi intención». Cuando lo supo me dijo: «Lo había comprendido por tus palabras, por tu comportamiento. Es una gran alegría para mí, un gran consuelo. Mientras decía esto, un fotógrafo nos interrumpió. Sor Angela se levantó rápidamente y desapareció en el Convento».

LIBROS

«La revolución capitalista del siglo XX»

«LA REVOLUCION CAPITALISTA DEL SIGLO XX», por Adolf A. Berle, Jr. Colección «Nuevos Horizontes». Vergara Editorial. Barcelona.

El siglo en que vivimos ha registrado una mutación impresionante del sistema económico capitalista, mutación sólo comparable a la que ha tenido como resultado el advenimiento de las economías colectivamente dirigidas. Tanto es así que, sin temor a exagerar, se ha podido denominar la Revolución Capitalista. El poder de las Sociedades Anónimas modernas ha rebasado los límites de un poder económico para pasar a ser un poder político que afecta a la vida total de los pueblos. En este profundo y ameno estudio sobre el capitalismo en nuestros días, Adolf A. Berle concentra su atención en las grandes Sociedades Anónimas y nos hace ver cómo pueden convertirse en uno de los más útiles instrumentos de la comunidad, o, por el contrario, en unos monstruos destructores. Dichas Sociedades —y nosotros con ellas— están en una encrucijada de la historia.

Esta obra es la primera revisión completa de nuestros conceptos sobre el capitalismo y una concluyente refutación de la filosofía marxista —dirigida no sólo a economistas, sociólogos y políticos, sino a toda persona interesada por los problemas de nuestra época.

Ha cuidado de la traducción castellana el conocido escritor Esteban Molist Pol y su versión resulta modelica por su fidelidad y pulcritud.

«HISTORIA DEL EGIPTO MODERNO», por Maxime Chretien. Colección: «Nuevos Horizontes». Vergara Editorial. Barcelona.

Egipto, desde hace unos años, aparece en la primera línea de las canciones del teatro del mundo, con una importancia que lo justifica ciertamente su peso específico, en número de habitantes y poderío de

cualquier clase, pero si su crucial situación geográfica de la que derivan ya, precisamente, la mayor parte de sus actos de presencia en la Historia Universal. Quizá desde la época de la lucha entre Antonio y Octavio no había jugado un papel de tanta trascendencia como el protagonizado por la crisis de Suez. Pero la comprensión de esta gravísima crisis exige una perspectiva histórica. De ahí el interés capital de esta «Historia del Egipto moderno», escrita por Maxime Chretien con la claridad de exposición francesa, aplicada con la sistematica de un profesor, y el número y calidad de conocimientos de un especialista. En ella se estudia la evolución política, económica y social del país del Nilo desde la invasión napoleónica hasta los precedentes de la Revolución de 1952. En el apéndice, conciso y completo, de Rafael María Boffil, se expone el final de la monarquía egipcia, el régimen republicano que la sucedió y los principales acontecimientos situados en el curso de esta nueva etapa.

Esta obra es indispensable para cuantos se hallen interesados en el estudio de los grandes problemas políticos de nuestro tiempo.

Dietario

Jueves 6 de Noviembre de 1958

SANTORAL. — Fiesta de Todos los Santos de la Compañía de Jesús. — Santos: Severo, obispo; Félix, abad, mártir; Winoco, abad; Leonardo, confesor. (Misa: Del Domingo XXIII de Pentecostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 6:50 horas y se pone a las 17:17 horas. Sale la luna, a las 0:59 horas y se pone a las 14:06 horas. Luna nueva, el día 11.

REFRAN: El avariento, lo tiene el tesoro tiene el entendimiento.

EL TIEMPO EN VALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701.1; a las ocho horas de hoy, 701.3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 16.6; mínima de hoy, 5.4. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 78 por 100.

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1794: Muere en Teruel el obispo don Roque Martín Merino, natural de Puente de Don Bermudo. — 1799: Nace Juana la Loca. — 1792: Batalla de Jemmapes. — 1835: Nace Lombroso. — 1877: Nace el doctor Gómez Ulla. — 1893: Muere el compositor Tchaikowski.

¿QUE LEERÉ HOY?

NOVEDADES EDITORIALES RELIGIOSAS

«Vivir en obsequio de Cristo», de Telesforo M. Ciolli. O. Car. Obispo Auxiliar de Arezzo. 60 pesetas. «En Lourdes flores del milagro», de Federico Velez. 40 pesetas. «Tercita González-Quevedo», de E. Iturbide. 25 pesetas. «Elevaciones», de Isabel de la Santísima Trinidad. 20 pesetas. «Existe una filosofía cristiana», de Maurice Neuguelle. 40 pesetas. «Catalidad», de R. P. André Retif, S. J. 40 pesetas. «Almas proceras», de Luis M. Martínez, arzobispo primado de México. 30 pesetas. «Luz del mundo», de Diego Hernández Mangas. 75 pesetas. «Ayúdame». (La cooperación misionera a la luz de la Teología católica), del Dr. P. Pío de Mondreganes. O. P. M. CAP. 45 pesetas.

«La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva», de José Ortega y Gasset. Obras inéditas. 200 pesetas.

PROFESIONALES

«Lo que no encontré en los tratados de construcción», de E. Rodón. 250 pesetas. «Alfarería y cerámica», de Ernest Ronthal. 150 pesetas.

ECONOMICAS

«La ciencia de la economía en una sola lección», de Henry Hazlitt. 100 pesetas.

LEGISLATIVAS

«El nuevo aumento de los alquileres». (Comentarios al Decreto de 30 de noviembre de 1956), de Gonzalo de la Peña García. 16 pesetas. «Responsabilidades derivadas de culpa extracontractual civil», de Antonio Borrel Maciá. 130 pesetas. «Teoría y técnica de los índices en las evaluaciones globales del impuesto industrial. Monografía», de Mariano García Latallade. 70 pesetas. «Comentarios prácticos sobre arrendamientos urbanos», de Miguel Fernández Melero. 90 pesetas. «Delitos relativos al uso y circulación de vehículos de motor», de Fernando Díaz Palos. 15 pesetas. «Código Civil», interpretado y anotado por José Rimbals y Arturo Majada. 400 pesetas. Pueden adquirirse en I. G. DIARIO-DIA. Mayor, número 1473. Los pueblos se enviarán contra reembolso.

DEPORTES

El torneo de atletismo para neófitos

Cada día que pasa surge el comentario más asiduo de la juventud valentina sobre ese Campeonato de atletismo para neófitos, que comenzará el próximo domingo organización conjuntamente por la Delegación de Juventudes y la Federación Valentina de Atletismo.

Esperamos que sean muchos los jóvenes (y hasta menos jóvenes) valentinos que tomen parte, tanto de la capital como de la provincia, en este torneo.

Las inscripciones han comenzado ya a recibirse en los Hogares de Juventudes (Becerro de Bengoa) y Campo de la Juventud, de 7 a 9:30 de la noche. Ya se sabe que pueden hacerse inscripciones bien independientemente o agrupados por clubs o equipos y no debe olvidarse que el plazo finaliza el próximo viernes.

Sea elegante comprando en un buen comercio. Canadienses, gahardinas, prendas de invierno. CASA MARTIN Mayor, 86. — Teléfono 3296 VALENCIA

RASGO SIMPATICO

Prima y merienda... sin corte de pelo

El pasado domingo, se dio en Burgos un acto simpático que no podemos resistir la tentación de recogerlo siquiera como anecdótico.

El vicepresidente del «Palaencia», don Jaime Andrés Ureta, se presentó en la caseta de «sus» jugadores antes de comenzar el partido contra el «Juventud» de la capital burgalesa, y después de darles muchos ánimos, mostró unos billetes en la mano izquierda y otros tantos en la otra mano, mientras les decía:

—¡Animo, muchachos! ¡Aquí os muestro esto. Si ganáis, os lleváis lo que tengo en las dos manos. Si empatáis, me guardo lo de mi derecha, y os daré lo que muestra mi izquierda. Pero, si perdéis, ¡ay, si perdéis!... dijo con una franca sonrisa, aunque con voz que quiso imitar al trueno:

—¡Si perdéis, os corto el pelo a todos...

Mas para que nadie se asustara, aún añadió:

—Pero, en fin, como aquí estamos entre deportistas cien por cien, ganéis o perdáis, al terminar el partido os invitaré a merendar a todos, así como a los jugadores del equipo burgalés, el «Juventud», hoy vuestro rival sobre el terreno.

Y tal como lo prometió lo cumplió. A la terminación, hubo empate. Volvió por la caseta y mostrándonos los billetes de su mano izquierda, se los entregó, mientras guardaba los de su derecha, a la vez que invitaba:

—Y ahora, ¡a merendar todos!

Así fue como burgaleses y valentinos, unidos en fraternal camaradería, buenos deportistas, se unieron todos para pasar unos momentos de buen humor ante una sabrosa merienda, mientras se comentaban los detalles del partido que ambos acababan de jugar.

DEUDA PENDIENTE

El futbolista que puso su sueldo a disposición de un joven obrero de Paredes de Nava

La oportunidad se presentará el próximo domingo

Conviene recordarlo. Porque somos muy desmemoriados...

Un muchacho de 14 años, de Paredes de Nava quería trasladarse a Madrid para aprender un oficio. Así lo comunicaba en un periódico. Fundamentaba su petición en que en la capital de España podría aprenderlo con mayor efectividad y con más completa formación, que en parte alguna. Pero, agregaba que no tenía medios económicos para trasladarse allí. La carta se publicó, después de haberla enviado a la Institución Virgen de la Paloma por mediación de la Organización Sindical.

Y hete aquí que, en donde menos se pensaba, surgió un generoso ofrecimiento. Tanto más generoso y digno de alabar, por cuanto el que lo hacía era ni más ni menos que otro obrero...

BENJAMIN ALVAREZ ALONSO, que pasó por circunstancias semejantes a la de Miguel Sánchez, al leer la petición de nuestro paisano, llevado de su buen corazón, tuvo el gran rasgo. Ya que él —pensó— pudo hacer realidad la misma ilusión del parecido Miguel Sánchez y perfeccionó su aprendizaje en la Escuela Profesional de Málaga, quería que también los demás hicieran lo propio... Y contestó a la carta que hemos citado.

Por eso supimos que Benjamin Alvarez con su salario de obrero especializado atiende a sus propias necesidades y las de su madre, que vive en Oviedo. Pero, a la vez que trabaja, BENJAMIN es futbolista. Miguel Sánchez y perfeccionó su aprendizaje en la Escuela Profesional de Málaga, quería que también los demás hicieran lo propio... Y contestó a la carta que hemos citado.

He ahí, escuetamente, el gran rasgo. He ahí, su-

cientamente, un corazón puesto al servicio de un obrero como él es...

«¿Y a qué viene esto?», dirá algún lector. Pues viene a cuento de que Benjamin, como antes hemos dicho, actúa de interior derecho en el club de fútbol del ASTORGA. Este equipo vendrá a jugar el próximo domingo a La Balastera. Y con él, llegará hasta nosotros, el citado gran BENJAMIN. Y se nos ocurre pensar, que Paredes de Nava, su juventud, su muchachada obrera y no obrera, Palencia entera, también, tienen una deuda de gratitud con Benjamin Alvarez Alonso, obrero y jugador del equipo «Astorga».

«Podría hacerse algo el próximo domingo para poner de manifiesto que los valentinos sabemos agradecer y sabemos corresponder a este gran rasgo? Ya sabemos que no podremos pagar esta deuda pendiente con toda su amplitud, porque cuando el colón va por delante, como ha ido en el rasgo de este muchacho al hacer su ofrecimiento, no hay dinero con que pagar ese bien espiritual que llevó hasta el hogar de otro obrero. Pero, si, en cambio, podemos mostrar que Paredes de Nava, Palencia entera, sabe apreciar en cuanto vale todo lo que representa lo hecho por Benjamin.

El próximo domingo llegará a La Balastera. Sería una gran oportunidad para que el caballero proceder de los valentinos se volcara ante este muchacho que nos va a visitar y al que habrá que hacer «patente» que se quiere corresponder a su altruista gesto con la altura y efusividad de los corazones de esta tierra.

Brindamos la idea a Paredes de Nava entera. La brindamos también a Palencia. Puede pensarse en estos días en algún sencillo acto, en el que, en la misma Balastera —porque el rasgo salió de un futbolista— expresar la gratitud de todos por el gran rasgo de este muchacho.

Ha comenzado la campaña electoral en Francia

Los «gaullistas» se han dividido en la última hora

París. (Crónica especial para Agencia Fiel, por Giuseppe Vettori).

Al parecer, ha fracasado el proyecto de crear una «gran derecha». Roger Frey, secretario de la Unión para la Nueva República (UNR), ha anunciado que la organización —animada por Jacques Soustelle— presentará candidatos en todas las circunscripciones, sin preocuparse de entrar eventualmente en competencia con los candidatos de las demás formaciones «caladas». En provincias, sin embargo, los acuerdos concluidos continuarán válidos.

La noticia ha dado lugar a toda una serie de comentarios y deducciones. Se había hablado en principio de la hipótesis de una intervención «discreta» del general De Gaulle. Si bien el jefe del Gobierno había prohibido a todos los candidatos emplear su nombre, aunque fuese objetivamente, el general, lógicamente, no puede impedir que algunos de sus «discípulos» afirmen más que otros, esta fidelidad, transformándola —quiere o no el general— en un arma electoral.

A causa de esto, De Gaulle puede haber recomendado a los «discípulos» que no se comprometan demasiado con alianzas de derechas o izquierdas, para evitar que vinieran de este tipo puedan obstaculizar la acción que piensa desarrollar.

De Gaulle había ya expresado este desecho suyo (al parecer en términos más bien bruscos) en una entrevista con Soustelle, desarrollada en la noche del 16 al 17 de octubre y le había rebatido sus argumentos en el curso de la semana pasada, según se dice. Conociendo es que el general piensa en una Asamblea que no se oriente demasiado claramente ni a la derecha ni a la izquierda. Los gaullistas «no comprometidos» le permitirían disponer de una masa de manobra con la que mantener el equilibrio.

Otra hipótesis, que para los obser-

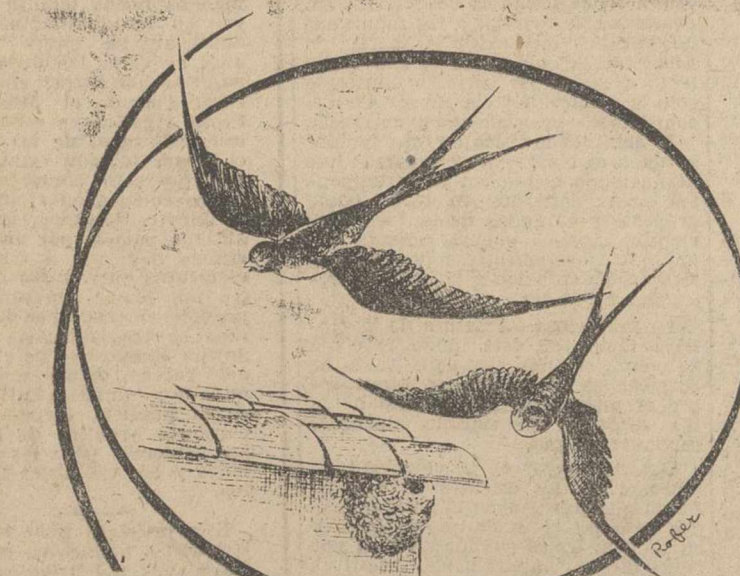
vadores políticos parece bastante más válida, es la de un desacuerdo entre los gaullistas. Evidentemente, entre los que en el fondo continúan aún en las posiciones de los «ultras» gaullistas y los que piensan en una alianza con la S. F. I. C. La distancia es grande y resulta difícil, por no decir imposible, poner de acuerdo las líneas de una «misión» común.

Jacques Soustelle, por ejemplo, se inclina hacia la derecha; el exdelegado de Mendes-France en Argelia durante el acto de constitución de la U. N. R., proclamó, en efecto, su tendencia derechista. «Estamos de acuerdo con Duchet, Bidault y Morice sobre el problema argelino. Entonces ¿por qué no transformar este acuerdo en una alianza electoral?».

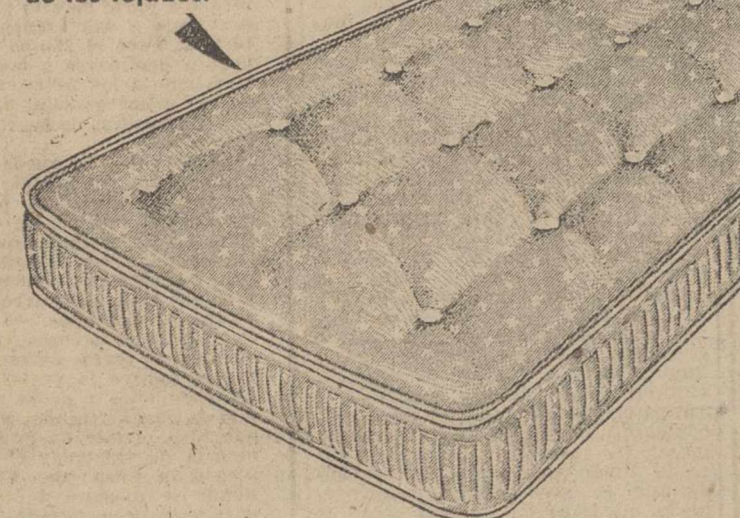
Soustelle, sin embargo, decidió después «obedecer» a De Gaulle. No ha firmado el famoso «Manifesto de los Cuatro» y se ha declarado dispuesto a aceptar posibles alianzas con los candidatos de la izquierda democrática. Otros gaullistas —como Maurice Debré y Chaban Delmas— piensan en una formación centrista: un «auténtico centro» como sostiene Debré. También estaban los «duros» que como Delbecq, rechazan hoy todo «compromiso con los hombres del sistema». Debré y sus amigos de la Convención R. P. U. pública, quisieron presentar en todas las circunscripciones hombres nuevos, «salidos de los comités del 13 de mayo».

El signo de la ruptura entre los «Cuatro grandes de la derecha» fue la publicación de la lista de los candidatos para París por Duchet, Bidault y Morice, con la ausencia de la firma de Soustelle. El lunes ha comenzado la campaña electoral y auto que De Gaulle ha invitado a la moderación, son de prever encuentros bastante duros, sin excluir los golpes.

al hacer su nido...



...la golondrina en primavera, prefiere los aleros de los tejados.



Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan, ARTE, BELLEZA y DESCANSO PERFECTO.

CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTA

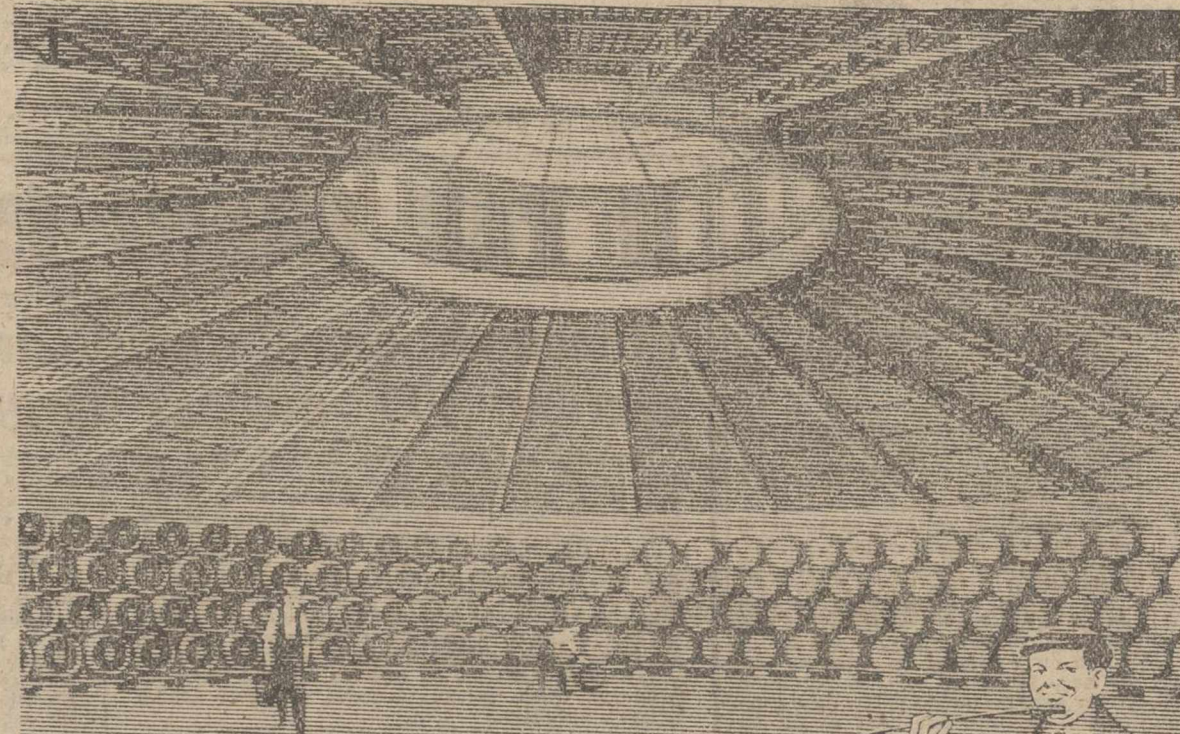
el colchón **FLEX**

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR

- Muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Agujeros interiores de una sola pieza. Fabricación propia.
- Bultado con doble cosido (Sistema FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos.

DE LO BUENO LO MEJOR

III - Visitando la bodega.



Y aquí, lector y amable acompañante, nos encontramos en la bodega que llamamos «La Concha», construcción audaz y sólida, proyectada por Eiffel, ingeniero creador de la célebre torre-parísina, de unos 100 metros de circunferencia, sin soporte central y sostenida solamente con una presión vertical sobre los muros que descansan.

Escenario de regios banquetes y actos muy diversos a través de siglo y medio. Reyes y Jefes de Estado, idólos nacionales y extranjeros, celebridades de la ciencia y el arte, magnates de la industria, etc., han sido obsequiados aquí. Veras que los escudos de las provincias españolas decoran las «botas», es decir, los toneles de 500 litros de capacidad.

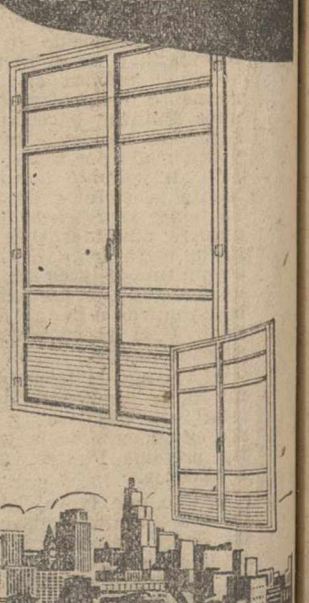
Pero yo creo que «ha llegado el momento» de tomarnos la primera copa. Y va a ser de SOLERA 1847, oloroso dulce, que nos venencia este capataz, para que nos prepare bien y nos dé fuerzas para ir viendo esta maravillosa bodega. ¡A tu salud y por González Byass! Te veo deseando repetir... cómo lo vamos a hacer...



GONZALEZ BYASS

CASAS EN JEREZ - PUERTO DE SANTA MARIA - SAN LUCAR DE BARRAMEDA - OPORTO - LONDRES - TANGER - COGNAC

VENTANAS Y PUERTAS METALICAS



ROGELIO FERNANDEZ, S.A.
R.O.F.E.S.A.
CONSTRUCCIONES METALICAS Y DE MAQUINARIA (LEON)
León (Puente Castro)
Casa Central; Orense

Madrid al día

Lola Flores, en un gran cinematógrafo de "Ballets" hispanoamericanos
Diez mil pesetas recibió Jorge Mistral por su primera película

Cansado de velar el cadáver de la zarzuela, Terol vuelve a América

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO DIA. Prohibida la reproducción.)

Dos salas de la Gran Vía, casi frente a frente, las del Rialto y del Capitol, encendieron a la vez los soles artificiales del cine para los grandes estrenos, respectivamente, de una producción española, «Los clarines del miedo», con Francisco Rabal y Rogelio Madrid (película de la que ya nos hemos ocupado con motivo de la «Mostra»), y la coproducción hispanomejicana «Sueños de oro», con Lola Flores.

Dos estrenos bulliciosos, en los que el «todo Madrid» de las grandes solemnidades saca sus mejores galas para ir desfilando, bajo los relámpagos de los fotógrafos y los cegadores focos cinematográficos, ante la mirada expectante y admirativa del público formando barrera casi infranqueable, ansioso de descubrir, si es posible, hasta de cambiar unas palabras, con las personalidades popularizadas por este arte mágico.

«Sueños de oro» es una película espectacular, un gran cinematógrafo en estancamiento, de una tonalidad perfecta y de una fotografía inmejorable, que técnicamente no deja nada que desear. Pero es ante todo y sobre todo, Lola Flores, con su arte, con su brío, con su hechizo, con su breve y gracioso guiño con desenlace amoroso y unos motivos para el despliegue de dinámicos y vistosos «ballets» en España, en Brasil y en México, a fin de que la genial gitana trence sus danzas y lance sus canciones.

No sabemos si será debido a los agotadores ejercicios de preparación para el «ballet» o al riguroso régimen dietético que se le imponga en la misma película, o a las preocupaciones de la maternidad, pero lo cierto es que Lola Flores presenta, al salir del Capitol, envuelta en su estola de piel, una figura estilizada, de una delgadez temeraria, a la vez que una figura muy difícil de cortar con su afilado cuerpo el compacto bloque de admiradores, y tuvo que tomar un taxi, seguramente porque su coche no podría romper la «barrera» de la simpatía, que la rodeaba.

Como todos los artistas que vuelven triunfantes del extranjero, Jorge Mistral ha tenido la gentileza de invitar a un cóctel a los periodistas. Es, a la vez, una forma cortés y cómoda, de informar por igual y de quedar a bien con todos. En cerca de un año de ausencia, el hecho de que el periodista, teniendo en una de ellas a su lado a Xvone de Carlo, en Italia.

Pero a Jorge Mistral lo que más le interesa es el cine español. Sale porque a un artista le conviene internarse en él. Su regreso a Madrid, a la rodaje de la película «Carmen la de Ronda», con Sara Montiel. No ha querido decir lo que le pagaran, pero cree que seguramente Sarita ganará más que él y que el nombre de ella traiga delante. Para eso es mujer. «A partir de las diez mil pesetas, que fué lo que me pagó Cesáreo González por mi primera película, ya siento tentación», ha dicho Mistral.

«Unos regresan a España y otros a América. Entre estos últimos se encuentra Pedro Terol. Su última película se ha casado con un ingeniero norteamericano, y padre, hija y yerno, vuelven a Nueva York. Pero María ya no cantará, si siquiera en el restaurante «El Chico», donde surgió el título que la lleva al altar. Cantará únicamente su padre en «El Chico» y en la televisión.

Pedro Terol justifica su cambio de ruta artística. «No han dejado la ópera Beniamino Gigli, Mario Lanza, Di Stefano... por la ópera, la canción napolitana, la melodía sentimental...? Estoy cansado de velar el cadáver de la zarzuela. Ya me ha costado mucho dinero —dice Pedro Terol— para seguir con ella».

Y lo más lamentable es que tiene razón.

El ministro señor Solís inaugura en Cuenca un bloque de 64 viviendas

También asistió a otros actos organizados en dicha capital

Cuenca, 4.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha inaugurado desde el despacho del Gobierno Civil, catorce servicios telefónicos en otros tantos pueblos de la provincia.

A continuación visitó el señor Solís las obras de la Casa Sindical. También examinó el solar donde se está construyendo un nuevo edificio para la Jefatura Provincial del Movimiento, cuyas obras se iniciarán en breve. Seguidamente visitó el colegio menor «Alonso de Ojeda», del Frente de Juventudes, en cuya fachada principal se hallaban formadas dos centurias. Numeroso público congregado en las inmediaciones dispuso al señor Solís un caluroso recibimiento. El ministro visitó a continuación las dependencias del edificio y en el salón de actos se reunió con 50 alcaldes de la provincia y jefes locales del Movimiento, Consejo Provincial de F. E. T. y numerosas representaciones de toda la provincia.

El señor Solís se sentó en la presidencia con las autoridades provinciales y el gobernador civil, don Eladio Perálto, pronunció unas palabras. Dijo que había analizado todos los problemas de la provincia, designando ponencias en cada caso y planteando todo un programa de concreciones políticas. Terminó hablando de la organización de los Seminarios rurales para elevar el nivel cultural, encabezado ya en los últimos años.

Varios alcaldes y jefes locales hablaban a continuación. Informó seguidamente el delegado provincial del Frente de Juventudes y después los hicieron los alcaldes y jefes locales de Gascuña y Huete.

El ministro impuso en este acto varias condecoraciones y pronunció unas palabras.

Seguidamente el ministro inauguró un bloque de 64 viviendas de la Cooperativa «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», para funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, en cuyo acto pronunció unas palabras el presidente del Consejo del Instituto, señor Labadie Oterín.

El señor Solís, con las autoridades que le acompañaban entregaron las llaves de las viviendas a los beneficiarios y, más tarde, en la Diputa-



El Sumo Pontífice debe ser un Buen Pastor, señaló S. S. Juan XXIII en su homilía

«A otras ovejas que tengo, que no son de este rebaño, debo atraerlas y deben escuchar mi voz y habrá un redil y un pastor»

En nuestra edición de tarde del martes, publicamos un extracto de la homilía pronunciada por S. S. Juan XXIII en el acto de su coronación.

Insertamos hoy el texto íntegro de esta homilía y por su importancia histórica.

Ciudad del Vaticano, 4.—El texto de la homilía pronunciada por Su Santidad Juan XXIII durante el Santo Sacrificio de la Misa, en el momento del Evangelio, en la solemne ceremonia de su coronación, es el siguiente:

«Venerables hermanos, Cardenales de la Santa Iglesia Romana, Arzobispos y Obispos aquí presentes o que participáis en espíritu en este solemne rito que pone el sello a la iniciación de nuestra humilde persona en los grandes deberes del pontificado soberano; y vosotros, todos, nuestros amados hijos de todas las partes del mundo y de todas las categorías sociales, quienes, ocupadísimo por los miles de cuidados de los intereses de esta vida actual, no olvidáis las riquezas espirituales de la vida futura, en la cual todos debemos fijar la mirada:

«A todos nuestro saludo de un corazón lleno de afecto paternal. «Estamos reunidos cerca de los más sagrados vestigios del Principio de los Apóstoles, cuya sucesión en su elevadísimo ministerio nos ha sido confiada, y nos parece, en esta memorable hora, que escuchamos la voz de Pedro que llega a nosotros a través de los siglos y la voz de los santos Juanes, que estuvieron tan estrechamente ligados a Cristo y cuyo dulce y honroso nombre nos ha agradado asumir.

«En estos días de gran misterio y comunión, sin embargo, mientras que nos esforzamos por escuchar las voces de la tierra, Nos vemos, por otra parte, confortados y estimulados por la alegría y la exaltación universales con que se ha recibido nuestra elevación al Pontificado soberano. Por otra parte, estamos inquietos y perplejos por la variedad de las inmensas obligaciones que pesan sobre nuestros hombros: queremos decir, aquellos deberes que se atribuyen a Nos por una y otra parte. En varias formas, cada persona individualmente se preocupa de confirmarnos el suyo, dentro de unos horizontes limitados y según sus aptitudes personales, su propia experiencia, su forma peculiar de concebir la vida individual y colectiva. Hay, en realidad, algunos que esperan del Pontífice que sea un estadista, un diplomático, un sabio, un organizador de la vida colectiva o, finalmente, una persona cuya mente esté abierta a todas las formas de progreso y la vida moderna, sin ninguna excepción.

«Venerables hermanos y amados hijos, todos esas personas están fuera del recto camino que debe seguirse, puesto que tienen un verdadero ideal.

«En realidad, el nuevo Papa, al pasar por los varios acontecimientos de la vida, es como el hijo de Jacob, quien uniéndose a las tribulaciones humanas de sus hermanos, les descubre la bondad de su corazón y, desahogado en lágrimas, dice: «Yo soy vuestro hermano José» (Gen. XIV 4). El nuevo Pontificado, decimos también, encarna, ante todo, en sí mismo, aquella espléndida imagen del Buen Pastor como nos lo ha descrito el Evangelio. San Juan con las mismas palabras nos salieron de la boca del Divino Salvador (Cfr. 10, X 12). El es la puerta del redil: «Ego sum ostium ovium» (10, X 7).

«En este redil de Jesucristo no puede entrar nadie si no es bajo la guía del Soberano Pontífice, y los hombres solo pueden alcanzar con seguridad la salvación cuando están unidos con él. Como el Romano Pontífice es el Vicario de Cristo y representa su persona en la Tierra, ¿Qué dulce y consolador es evocar la imagen del Buen Pastor como se describe en el Evangelio, con tal riqueza y ternura de detalles!

«Venerables hermanos y amados hijos, Nos os repetimos como nuestra la admonición y la invitación de los romanos Pontífices de todos los siglos y en particular de nuestro predecesor Pío XII, de inimitable memoria, y en esta afirmación deseamos sobre todas las cosas, insistir: a saber, que tenemos en el corazón una forma especialísima nuestra misión de Pastor de todo el rebaño. Todas las demás cualidades humanas como ciencia, diplomacia, tacto y capacidad organizadora, pueden servir para embellecer, complementar el reinado de un Pontífice, pero no pueden en forma alguna sustituir a aquéllo.

«Sin embargo, el punto central es el celo del Buen Pastor, dispuesto para cualquier empresa sagrada, sin tener en cuenta la atrevida que puede ser siempre en el camino recto, constante, aun llegando al sacrificio supremo: «El Buen Pastor sacrifica su vida por el rebaño» (Juan X, 11). ¿Qué bella es la Iglesia de Cristo, el

Su Santidad el Papa continuará la tarea, de procurar la paz, iniciada por Pío XII

Doce millones de personas vieron, a través de la TV, los solemnes actos de la coronación

Ciudad del Vaticano, 5.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha recibido en una audiencia especial a los estudiantes y delegados de países extranjeros que asistieron ayer a la solemne ceremonia de su coronación. La audiencia se ha celebrado en la Sala de Consistorios del Palacio Vaticano, y entre las representaciones figuraba la de España.

El Padre Santo pronunció un discurso, en francés, en el que afirmó que continuará la tarea de procurar la paz que inició Pío XII, «nuestro venerado predecesor», añadió, entre otras cosas, que el Vaticano deseaba también fortalecer más aún sus relaciones con todos los países.

Nuestra presencia en esta ceremonia, ha sido a nuestros ojos un símbolo viviente de las cordiales y fecundas relaciones que la Sede Apostólica mantiene como en el pasado, con tantas naciones. Nos damos gracias a Dios por haberlo ofrecido, al comienzo de nuestro Pontificado, una tan legítima razón para confiar en las buenas relaciones que Nos deseamos mantener con vuestros países, ¿cómo

viendo vuestras numerosas Misiones. Llegadas de tan diferentes y lejanas zonas, como hoy vos que tenéis el ardiente corazón en una justa y fraternal paz entre los pueblos?».

Y agregó el Padre Santo: «El mismo ideal nos anima a Nos en virtud de la sagrada tarea que nos ha sido encomendada y Nos dedicaremos los esfuerzos de nuestra fuerza en su servicio. Insistió el Papa en que dedicará todas sus energías para alcanzar una justa y fraterna paz entre todos los pueblos del mundo y añadió finalmente: «Cuán conforante es para nosotros en el día siguiente de nuestra coronación, poder confiar esta intención que nos es tan querida y formular ante vosotros el deseo de que las grandes causas de la paz, la justicia y la verdadera libertad puedan progresar en el futuro».—Efe.

OTRAS AUDIENCIAS
Ciudad del Vaticano, 5.—Continuando la serie de audiencia privada que viene concediendo a los miembros del Sacro Colegio, Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido por separado al Arzobispo de Colonia, Cardenal Frings, y al Arzobispo de Bolonia, Cardenal Giacomo Lercaro.—Efe.

DOCE MILLONES DE PERSONAS PRESENCIARON LA CORONACIÓN
Ciudad del Vaticano, 5.—La ceremonia de coronación de Su Santidad Juan XXIII, celebrada ayer por la mañana en la Basílica de San Pedro, ha sido una de las más esplendorosas de cuantas se recuerdan en la vida moderna de la Iglesia.

Representaciones oficiales de 51 países presenciaron los diversos actos litúrgicos, además de miembros de familias reales de varios países europeos, entre ellos España, con Su Alteza Real don Juan de Borbón, Conde de Barcelona y de varios de los organismos internacionales.

Al parecer, el Papa dijo también que, aunque llevaba bajados los párpados al ser llevado procesionalmente a través de la basílica de San Pedro esta mañana, advirtió que algunas banderas rezaban: «Queremos al Papa en Bergamo». Es preciso, hijos míos —se añade que dijo el Pontífice—, «acatar la voluntad de Dios. ¿Cómo va a ir el Papa a Bergamo?

Cuando Su Santidad vio que varias veces sus palabras eran cortadas por la multitud que los felicitaba, dijo: «Por favor, no lo hagan o esta audiencia resultará demasiado larga».—Efe.

También dijo el Padre Santo: «Esta es la primera vez que os hablo como Pontífice...» y añadió: «Vosotros os haréis cargo de la gravedad de esta responsabilidad de un pobre hijo de un humilde agricultor que ha de enfrentarse ahora con la pesada carga del Pontificado. Pero lo haré con la misma fe de siempre, invocando la asistencia de Cristo».

Después de esto, el Papa dijo: «No volveré a ver. No volveré a ver otra vez a mi ciudad...» y dijo seguidamente: «No debo dar curso a mis sentimientos aquí, por que ya no somos niños que pueden verse llorar».—Efe.

«Luego el horizonte se amplía; ya a otras ovejas que tengo, que no son de este rebaño, debo atraerlas y deben escuchar mi voz y habrá un redil y un pastor (Ibidem X 16). Este es el problema misionero en toda su amplitud y fuerza. Este es el cuidado del Pontificado romano, el primero, aun cuando no el único; se combina con otros muchos de igual importancia.

Pero de más importancia que la mera acción en sí, es el espíritu de esa acción. Este espíritu adopta una característica particular del carácter de la persona que lo representa. Y ciertamente todas las características de todos los Papas que se sucedieron a través de los siglos están reflejadas y deben estar reflejadas en la figura de este Papa. Este es el espíritu que trilló los caminos de esta tierra con el único propósito de extender su beneficioso enseñanza y la luz de su maravilloso ejemplo.

Ahora su divina enseñanza y su gran ejemplo se resumen en sus palabras: «Aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón» (Mat. XI, 29). De aquí las «características de gran mansuetudine y humildad».

«Fiosas y fervorosas almas del mundo entero, No os olvidéis de pedir a Nuestro Señor por el Papa, con la intención de conseguir para él el ejercicio de la perfección en la mansuetudine y la humildad. Estamos completamente seguros de que muchas almas buenas se alegrarán de este ejercicio y la continuación de la labor eminentemente espiritual del Padre de todos los fieles rendirá también un inmenso servicio a todo el orden social en el campo temporal y temporal.

«Permitidos, finalmente, venerables hermanos y amados hijos, hacer referencia a algo que es un asunto muy querido para Nos, por una feliz coincidencia que afecta a nuestro corazón a la vez como sacerdote y como obispo. En este día, el 21 de noviembre que a partir de ahora señalamos el aniversario del solemne rito de la coronación del nuevo Pontífice, la liturgia de la Iglesia universal celebra todos los años la festividad de San Carlos Borromeo. La figura de este Arzobispo de Milán que se contrasta entre los más grandes Pastores de almas en la historia de la Iglesia de todos los tiempos, siempre ha estado y sigue estando muy presente en nuestro pensamiento. Fue al lado de la preciosa familia de su corazón, que se venera en Roma en la iglesia dedicada a El en el Corso, donde Nos recibimos nuestra consagración episcopal hace 34 años.

La vida de la Iglesia de Cristo ha tenido sus períodos estacionarios y sus resurgimientos. En uno de tales períodos la Providencia reservó a San Carlos Borromeo la altísima tarea de cooperar de manera excepcional en la restauración del orden en la Iglesia. El papel que desempeñó al poner en práctica las reformas del concilio de Trento, el ejemplo que dio al aplicar aquellas reformas en Milán y otras diócesis de Italia, le valió el glorioso título de «Maestro de Obispos». También fue consejero de Papas y maravilloso ejemplo de santidad episcopal.

Durante las ceremonias del solemne rito de la coronación pontificia, está permitido añadir, en una letanía especial, los nombres de algunos santos de los tales es especialmente devoto el nuevo Pontífice. Cuando lleguéis a la invocación «San Carlos, ayúdame», servís pronunciar con ardiente fervor de corazón vuestra propia oración en favor y promesa a aquellas gracias que nos dará San Carlos, nuestro protector como ahora le llamamos y quiera dignarse serlo ahora y siempre. Amén».—Efe.

Por otra parte, además de cerca de doce millones de fieles que tuvieron oportunidades de ver directamente la ceremonia, se calcula en unos doce millones los que la presenciaron a través de la televisión.—Efe.

AUDIENCIAS A LOS PERIODISTAS
Ciudad del Vaticano, 5.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, concedió mañana una audiencia especial a los periodistas italianos y extranjeros, según ha sido anunciado en fuentes vaticanas.—Efe.

Emotivas palabras del Pontífice a sus antiguos diócesanos

Roma, 4.—He tomado el nombre de Juan, que era el de mi padre, quien me llevaba sobre sus hombros a las funciones de iglesia cuando yo era un niño; ahora, pasados 70, vosotros, la Iglesia, sois quienes me lleváis sobre vuestros hombros. Haré cuanto pueda y me ayudaréis con vuestras oraciones. Estas palabras, poco más o menos, se atribuyen a Su Santidad Juan XXIII, como pronunciadas en la audiencia concedida a los peregrinos del Bergamasco.

Al parecer, el Papa dijo también que, aunque llevaba bajados los párpados al ser llevado procesionalmente a través de la basílica de San Pedro esta mañana, advirtió que algunas banderas rezaban: «Queremos al Papa en Bergamo». Es preciso, hijos míos —se añade que dijo el Pontífice—, «acatar la voluntad de Dios. ¿Cómo va a ir el Papa a Bergamo?

Cuando Su Santidad vio que varias veces sus palabras eran cortadas por la multitud que los felicitaba, dijo: «Por favor, no lo hagan o esta audiencia resultará demasiado larga».—Efe.

También dijo el Padre Santo: «Esta es la primera vez que os hablo como Pontífice...» y añadió: «Vosotros os haréis cargo de la gravedad de esta responsabilidad de un pobre hijo de un humilde agricultor que ha de enfrentarse ahora con la pesada carga del Pontificado. Pero lo haré con la misma fe de siempre, invocando la asistencia de Cristo».

Después de esto, el Papa dijo: «No volveré a ver. No volveré a ver otra vez a mi ciudad...» y dijo seguidamente: «No debo dar curso a mis sentimientos aquí, por que ya no somos niños que pueden verse llorar».—Efe.

«Luego el horizonte se amplía; ya a otras ovejas que tengo, que no son de este rebaño, debo atraerlas y deben escuchar mi voz y habrá un redil y un pastor (Ibidem X 16). Este es el problema misionero en toda su amplitud y fuerza. Este es el cuidado del Pontificado romano, el primero, aun cuando no el único; se combina con otros muchos de igual importancia.

Pero de más importancia que la mera acción en sí, es el espíritu de esa acción. Este espíritu adopta una característica particular del carácter de la persona que lo representa. Y ciertamente todas las características de todos los Papas que se sucedieron a través de los siglos están reflejadas y deben estar reflejadas en la figura de este Papa. Este es el espíritu que trilló los caminos de esta tierra con el único propósito de extender su beneficioso enseñanza y la luz de su maravilloso ejemplo.

Ahora su divina enseñanza y su gran ejemplo se resumen en sus palabras: «Aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón» (Mat. XI, 29). De aquí las «características de gran mansuetudine y humildad».

«Fiosas y fervorosas almas del mundo entero, No os olvidéis de pedir a Nuestro Señor por el Papa, con la intención de conseguir para él el ejercicio de la perfección en la mansuetudine y la humildad. Estamos completamente seguros de que muchas almas buenas se alegrarán de este ejercicio y la continuación de la labor eminentemente espiritual del Padre de todos los fieles rendirá también un inmenso servicio a todo el orden social en el campo temporal y temporal.

«Permitidos, finalmente, venerables hermanos y amados hijos, hacer referencia a algo que es un asunto muy querido para Nos, por una feliz coincidencia que afecta a nuestro corazón a la vez como sacerdote y como obispo. En este día, el 21 de noviembre que a partir de ahora señalamos el aniversario del solemne rito de la coronación del nuevo Pontífice, la liturgia de la Iglesia universal celebra todos los años la festividad de San Carlos Borromeo. La figura de este Arzobispo de Milán que se contrasta entre los más grandes Pastores de almas en la historia de la Iglesia de todos los tiempos, siempre ha estado y sigue estando muy presente en nuestro pensamiento. Fue al lado de la preciosa familia de su corazón, que se venera en Roma en la iglesia dedicada a El en el Corso, donde Nos recibimos nuestra consagración episcopal hace 34 años.

La vida de la Iglesia de Cristo ha tenido sus períodos estacionarios y sus resurgimientos. En uno de tales períodos la Providencia reservó a San Carlos Borromeo la altísima tarea de cooperar de manera excepcional en la restauración del orden en la Iglesia. El papel que desempeñó al poner en práctica las reformas del concilio de Trento, el ejemplo que dio al aplicar aquellas reformas en Milán y otras diócesis de Italia, le valió el glorioso título de «Maestro de Obispos». También fue consejero de Papas y maravilloso ejemplo de santidad episcopal.

Durante las ceremonias del solemne rito de la coronación pontificia, está permitido añadir, en una letanía especial, los nombres de algunos santos de los tales es especialmente devoto el nuevo Pontífice. Cuando lleguéis a la invocación «San Carlos, ayúdame», servís pronunciar con ardiente fervor de corazón vuestra propia oración en favor y promesa a aquellas gracias que nos dará San Carlos, nuestro protector como ahora le llamamos y quiera dignarse serlo ahora y siempre. Amén».—Efe.

NIXON: MERECEN LA VICTORIA
Washington, 5.—El vicepresidente Richard M. Nixon, ha declarado que los republicanos perdieron terreno en las elecciones del Congreso, porque nuestros adversarios han trabajado mucho durante dos años y el resultado era inevitable.

Nixon dijo que los demócratas «merecen la victoria», por su excelente organización y duro trabajo. Nixon, prometió luego: «Los republicanos no volverán a cometer esta equivocación y empezaremos a trabajar mañana para conseguir la victoria en noviembre de 1960».—Efe.

UN DIA FELIZ, DICE STEVENSON
Chicago, 5.—El ex candidato presidencial demócrata Adlai E. Stevenson ha dicho que tenía plena confianza en que el nuevo Congreso, de amplia mayoría demócrata, se enfrentaría con su oportunidad con plena responsabilidad.

Stevenson dijo a los periodistas que se trataba de un día feliz para los demócratas. «Mucho más feliz —añadió— que otros varios que yo recuerdo». «Pero se trata también —dijo— de una gran ocasión que no puede desaprovecharse. El partido demócrata ha recibido un mandato para desarrollar una inteligente y creadora labor directiva en una época llena de peligros, pero tengo confianza en que se enfrentará con su oportunidad con plena responsabilidad».—Efe.

Inauguración de la Primera Exposición de la Industria Nacional



Madrid.—Vista panorámica de la I Exposición de la Industria Nacional, instalada en la explanada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria. Presidió la inauguración el Subsecretario de Información y Turismo.—(Foto Cifra Gráfica)

Recepción en la Embajada española en Roma

Acogió a las ilustres personalidades que se encontraban allí estos días

Roma, 4.—En el Palacio de España, sede de la Embajada Española cerca del Vaticano, se ha celebrado esta tarde una brillante recepción en honor de la misión extraordinaria que, presidida por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha asistido a los actos de la Coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII. Con su tradicional esplendor, el Palacio de España acogió a las ilustres personalidades que se hallan estos días presentes en Roma con motivo de las ceremonias de la Coronación.

Audieron al Palacio de España los presidentes y miembros de las comisiones extraordinarias que han venido a la Ciudad Eterna, Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede, Patriarcado romano, altas personalidades de la Corte Pontificia y dignatarios de la Secretaría de Estado. Del Sacro Colegio Cardenalicio concurren 31 purpurados presentes en Roma, entre ellos los Cardenales Tisserant, Agagianian, Siri, Pizzardo, Valerio Vieri y los españoles Primado Pla y Deniel, Cardenal de Tarazona, Arzobispo de Santiago de Compostela, Quiroga Palacios y los Cardenales Spellman, Arzobispo de Nueva York; Valeriano Gracias, Arzobispo de Bombay; Wendell, Arzobispo de Munich; Leger, Arzobispo de Montreal y otros.

El apatato era un bimotor DC-3 que se dirigía a Belgrado, después de breve estancia en Roma; procedía de El Cairo.—Efe.

Ocho muertos en accidente de aviación
Entre las víctimas figura el Director General de Relaciones Exteriores del Yemen

Cascia (Italia), 4.—Un avión de la compañía Yemen Airlines, se ha estrellado en un valle situado al Sur de esta localidad. Las ocho personas que iban a bordo han resultado muertas.

Entre los muertos figura Sayed Mohamed Achani, director general de Relaciones Exteriores del Yemen. El aparato era un bimotor DC-3 que se dirigía a Belgrado, después de breve estancia en Roma; procedía de El Cairo.—Efe.

Triunfo demócrata en las elecciones norteamericanas
(Viene de primera plana)

TAMBIEN CONTROLAN LA CAMARA DE REPRESENTANTES
Washington, 5.—Los demócratas han conseguido el control de la Cámara de Representantes.

A las 7.50 de esta mañana, habían logrado los 219 puestos requeridos para ejercer dicho control, en el 86 Congreso.—Efe.

EISENHOWER PASO UNA NOCHE TRANQUILA
Washington, 5.—El presidente Eisenhower ha pasado una noche tranquila en el gran hotel de la Casa Blanca, con su esposa. Su secretario de Prensa, James C. Hagerty, le informaba a intervalos sobre los resultados de las elecciones, a medida que se iban contando votos.

Eisenhower señaló que no haría comentarios alguno hasta las 18.00 de esta tarde, hora española, durante su conferencia de Prensa.

Mientras tanto, en Oklahoma, el demócrata J. Howard Edmonson, fue elegido Gobernador y todos los representantes demócratas fueron reelegidos.—Efe.

KNOWLAND PIERDE LAS ESPERANZAS DE SER CANDIDATO A LA PRESIDENCIA
Washington, 5.—Con su derrota en el Senado, el dirigente republicano William F. Knowland, ha perdido, virtualmente, todas las esperanzas de ser nombrado candidato a la Presidencia del país en 1960. Fue derrotado por Edmund G. virtualmente desconocido fuera del Estado.—Efe.

ULTIMOS RESULTADOS CONOCIDOS
Washington, 5.—Al mediodía, hora española, los resultados conocidos de las elecciones generales celebradas ayer en los Estados Unidos, son los siguientes:

Demócratas: 23 elegidos y 36 que siguen en sus puestos; 59.
Republicanos: 8 elegidos y 26 que continúan; 34.
No decididos todavía: 4.
Cámara de representantes:
Demócratas: 266.
Republicanos: 121.
No decididos: 43.
Gobernadores:
Demócratas: 23.
Republicanos: 5.
No decididos: 4.—Efe.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

Doña Paula García Moro
que falleció en Grijota (Palencia)
El día 6 de Noviembre de 1957
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. F. —
Su apenado hijo José Luis Montuyelo García; hija política Rosario Ruiz Pérez; nietos María del Rosario, Valentín, Jesús Manuel y José Luis; hermano Claudio; hermanos políticos Julia Romero Galo, Albino Montuyelo Toledo y Valentina Gómez Moro; sobrinos, primos y demás familia.

Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 6, en la Iglesia Parroquial de San Lázaro, a las nueve y a las diez, y los funerales en la Iglesia de Santa Cruz, en Grijota, a las once de la mañana, así como la que se celebre el mismo día a las nueve, en la Iglesia de los Padres Carmelitas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.